

WORLD HUMOR AWARDS

“dal Mondo piccolo al Mondo grande”

9th EDITION



CARTOON

The Meaning of Life

HUMOR PORTRAIT

Six characters looking
for an author

- Christine Lagarde
- Lula da Silva
- Uma Thurman
- Brad Pitt
- Simone Biles
- Jannik Sinner



Il paese di Mondo piccolo è un puntino nero che si muove, assieme ai suoi Pepponi e ai suoi Smilzi, in su e in giù lungo il fiume per quella fettaccia di terra che sta tra il Po e l'Appennino: ma il clima è questo. Il paesaggio è questo: e, in un paese come questo, basta fermarsi sulla strada a guardare una casa colonica affogata in mezzo al granturco e alla canapa, e subito nasce una storia. (Giovannino Guareschi)

I World Humor Awards sono una di queste storie...

The village of the little World is a black dot which moves, along with its Peppones and its Smilzos, up and down the river through that chunk of land that stands between the Po and the Apenines. But its climate is the same, the landscape is the same, and in a village like this one, it is enough to stop on the road and look at farmhouse, inundated by maize and hemp, and right away a story is born. (Giovannino Guareschi)

The World Humor Awards are one of these stories...

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Comune di Busseto



Provincia di Parma



Comune di Fidenza



Comune di Salsomaggiore Terme



LEPIDUSO.IT



WORLD HUMOR AWARDS

“dal Mondo piccolo al Mondo grande”

9th EDITION

2024

RINGRAZIAMENTI

Questa edizione è stata realizzata grazie alla gentile collaborazione di:

Alberto, Antonia e Angelica Guareschi, Guido Conti, Adriano Fava, Monica Caffarra, Ilaria Gandolfi, Gianni Rizzuto, Daniela Isetti, Andrea Davighi, Filippo Fantoni, Giuseppe Gorreri, Laura Scandellari, Maurizio Gentilini, Giuseppe Gardenghi, Angiolo Tavanti, Barbara Pierro, Mauro Pinardi, Massimo Garibaldi, Laura Morsia, Gabriella Pedretti, Daniela Stecconi, Maria Luisa Usberti, Gianna Maria Cassani, Eliana Bonzanini, Teresa Pezzani, Sabrina Giordani, Fiorenzo Bucelli, Marta Montanari, Tommaso Testi, Antonio Ditaranto, Paolo Merli, Bushra Saifelddeen, Giorgio Varani, Vanni Savi, Massimo Stocchi e gli associati del circolo "Il sorpasso", Emanuele Baistrocchi, Mattia Dallaturca, Marcello Ghiozzi, Giorgio e Diego Grossi, Franco Soavi, Antonella Rabaglia, Luca Cattani, Sabrina Vandelli, Graziano Marusi, Carduccio Pedretti, Stefano Davighi.

La nona edizione dei World Humor Awards per quanto riguarda l'esposizione dei lavori finalisti e la premiazione del concorso si svolge come consuetudine nel comune di Salsomaggiore Terme, ma è Tabiano Bagni la nuova location e le Terme Respighi ospitano la mostra.

In linea con le precedenti edizioni la partecipazione al concorso. Oltre duecento autori, da settanta paesi del mondo, hanno inviato i disegni nelle due sezioni cartoon e caricatura.

Molto laborioso come sempre il compito della giuria per formulare la classifica finale.

La rassegna mantiene l'attenzione sulla sostenibilità e continua il confronto su temi di interesse planetario,. Questa volta, con "il senso della vita" per la sezione cartoon, viene proposto un tema fondamentale. In equilibrio fra cuore e ragione si afferma la vignetta di Alejandro Becares in arte Becs, dall'Argentina.

Per la sezione caricatura riproposti i "sei personaggi in cerca d'autore" con i lavori incentrati sui diversi personaggi legati all'attualità della politica, dello sport e dello spettacolo. L'originale versione di Christine Lagarde presentata dal brasiliano Ulisse Araujo ha convinto più di tutti la giuria.

La novità di questa edizione è rappresentata dai caricaturisti che per due pomeriggi, sulle auto storiche messe a disposizione dal circolo "Il Sorpasso" di Fidenza, animano le piazze di Tabiano disegnando per il pubblico.

Per concludere non poteva mancare la tradizionale visita al castello che vede Vigoleno accogliere quest'anno gli artisti premiati per un gradito assaggio dei prodotti della gastronomia locale fra le mura del borgo medievale.

Gianandrea Bianchi

La Vita: un enigma a molteplici incognite

In questa edizione del World Humor Awards l'argomento proposto ai vignettisti è un po' come quando a scuola ci davano il "tema libero": si poteva scrivere di tutto, tanto più che il senso della vita è in realtà un uroburo, un serpente che si morde la coda, una forma chiusa che non ha né un inizio né una fine. Ed è così per la vita e per come considerarla, per cui, non a caso, la scultura di Auguste Rodin "il pensatore" diventa emblema estetico e visivo, in più di un cartoon, di questa condizione di enigmatica incertezza. Sono nate proprio per questa indeterminazione della proposta immagini molto diverse e contrastanti tra loro, prodotte dagli umori delle penne degli autori, dalla loro visione del mondo. I nichilisti vedono un foglio completamente bianco oppure una tela astratta con pennellate casuali alla Pollock o un disegno tecnico senza capo né coda. Ciascuno improvvisa un significato che, al momento, gli sembra si adatti al suo stato d'animo, ma è una soluzione liquida e mutevole con il trascorrere delle ore: inafferrabile se non con una tautologia che però appunto perché tale non fa che ribadire l'impossibilità di una risposta.

Alcune vignette rimandano ad un difficile equilibrio tra tensioni diverse o alla risposta più immediata che è crescere ed invecchiare, con la loro differente percezione del tempo in un inseguirsi e scontarsi in direzioni opposte, con obiettivi contrastanti.

Inevitabilmente la morte incappucciata e con la falce in molte vignette la fa da padrona e ostenta scheletri e teschi, persino dal momento del parto, con un orrore da luna

park: talora sostituita dall'immagine della culla e della bara - persino mischiate insieme -, o cinicamente dal passeggiare alla sedia a rotelle, fino al carro funebre che riassume in una unica immagine le tappe di un'esistenza. Difficile seguire cartelli indicatori che mandano in senso opposto i nostri passi, persino il gallo segnavento si sente smarrito e le direzioni sono contrastanti e senza segnalazioni tipografiche.

E compare Dio per lo più solo arbitro di un ipotetico match, giocoliere con vite d'infanti, occhio di un Grande Fratello o giocatore di una casuale partita, solitario e come sperduto con il diavolo, in allegorie che dicono come il sacro sia oggi una risposta troppo flebile per soddisfare ed esaurire le esigenze dell'individuo, confuso dalla molteplicità dei messaggi religiosi o dalla falsità di divinità inventate, di noi come persone, che siamo cielo e inferno insieme. Così la solitudine del papa è ancora più angosciante nell'antico splendore Vaticano contrapposto con l'urbanizzazione impazzita e affastellata attuale. Senza tener conto del contrasto tra il soffio divino e il saper scientifico, che si concretizza nell'intreccio elicoidale del DNA presente in diversi autori. Inevitabilmente in altri cartoon c'è una frenesia di spermatozoi che mimano la loro battaglia per dare una prima forma di esistenza, che si giocano la sopravvivenza, ancora una volta demandando altrove la giustificazione del vivere.

L'amore fisico è protagonista in altri e ci accomuna con le specie viventi. L'eterna alterità dell'uovo e della gallina ridurrebbe i

termini della questione e la porrebbe sul podio del vincitore. La famiglia diventa pure il luogo e la dimensione del vivere, ma non è sempre la soluzione più positiva con tensioni, conflitti interni ed attacchi di chi ipocritamente dice di difenderla. Ma anche il cervello e le sue proiezioni diventano un protagonista ed insieme una possibile soluzione dell'enigma. Ma spesso la ragione è astratta, solipsistica, un sentiero tortuoso e persino prodotto meccanico e talora nasce il contrasto con il cuore, con i sentimenti. Mistero inestricabile come un labirinto, come un sentiero tortuoso in continua salita. Persino un'allegria giostra può bastare per dare il senso del viaggio che vede non solo la strada, ma anche il ponte sul vuoto, la corsa corale verso un ipotetico arrivo, mentre potrebbe essere solo un girare in tondo per far smuovere una macina arcaica oppure un cerchio da criceti con ruoli che gravano in modo diverso tra le generazioni. E c'è l'eterno contrasto tra gli ottimisti ed i pessimisti, tra chi trova piacere e consolazione nella natura e chi vede lo squalore prodotto da una civilizzazione esasperata. Inoltre l'antico sospetto, la vetusta idea del destino si insinua raffigurata dalle impronte digitali di ciascuno - non dalle linee della mano - ma da qualcosa di ancor più privato ed intimo, fuori da quassì zingaresco romanzo, e il loro insinuarsi contorte e serpentiformi diventa il labirinto che ci condiziona nella quotidianità dell'esistenza. Il vecchio che diventa simbolo del tempo ed insegue il ragazzo, senza poterlo raggiungere.

E la difficile comunicazione tra le generazioni diventa anch'esso un tema. Come il tema della solitudine trova la concretezza visiva nel naufrago nell'isola deserta come sogno di fuga ma per lo più come disperazione di una condizione ineluttabile autodistruttiva.

E tornano, come risposta irriflessiva, vecchi miti, da quello di Sisifo, magari solo per spingere verso la vetta una enorme chiocciola, oppure quella dell'Eden con Adamo ed Eva o dell'incrocio di strade per cui la scelta di una direzione muta tutta la vita, che nell'antichità era di Ercole o Achille ed ora si presenta a ciascuno di noi. Ritorna anche l'allegoria dell'albero della vita ma talora ischeletrito.

Emergono fortemente moralistici i temi della nostra eterna condizione di insoddisfazione per il nostro status sociale, la brama e la ricerca della ricchezza, la frenesia dell'accumulo, il timore per un mondo sempre tecnologico, meccanico, che non comunica e che sembra sostituirsi o voler sostituire non tanto l'uomo quanto l'umano. Non c'è una visione sociale, nel senso di un possibile riscatto, di una potenziale ribellione, anche i temi sostanziali dei nostri terrori ci trovano inermi e senza soluzioni: spaventati e impotenti.

Diversi disegnatori dimenticano il tema e si fanno coinvolgere nelle loro paure che diventano dominanti o forse proprio queste sono il senso di una vita comunque immiserita e appiattita. Ci sono le paure che affiorano e che sostituiscono qualsiasi possibile domanda, riducendosi a pura emozione: la guerra prima di tutto, la

colomba della Pace spennata o delineata a disegnare il mappamondo, e poi le reali devastazioni, i contrasti tra mondi che godono ed altri che soffrono: ma il dolore è un'ecatombe di distruzione.

Anche la sognata fuga dal pianeta diventano mostruosità che si spandono per l'universo. Non basta la poesia di un Pierrot per ridarci l'incanto della luna. Ci si affida all'amore e alla speranza, forse meno alla solidarietà tra gli uomini, almeno stando alle vignette. Si demanda alla generazione che verrà che innesti la spina di una luce che ritorni ad illuminare. Ma non è solo la guerra, ma alla pari, altrettanto terrificante la morte del pianeta, della natura, la coscienza che un consumismo eccessivo ed inutile ci sta escludendo dalla vita. E si sogna che donne incinte possano partorire un nuovo pianeta, che ci sia un futuro, anche se qualche artista dichiara esplicitamente "No future" o la meditazione nello studio di antichi santi e filosofi viene sostituita dal teschio del "game over", della fine del gioco. E ci si fa un selfie sulle tombe. Non esiste il libro che spieghi il "senso del vivere" e sfogliarne le pagine non ci illumina né consola.

Ma forse ci possono salvare le lettere, le parole, il seminare pensieri che diventano idee e speranze di rinascita. Allora è meglio un brindisi con rosso e caloroso vino e rilassarci a godere il breve istante che ci aspetta. Se non è festa, sarà almeno il primo momento di quiete.

*Parma, maggio 2024
Marzio Dall'Acqua*

JURY/ GIURIA

Guido De Maria, Presidente

Vignettista e illustratore

Lucio Trojano

Vignettista e illustratore

Marco De Angelis

Vignettista, illustratore e giornalista

Olivier Raynaud

Vignettista e illustratore, consulente artistico Corte d'Appello di Parigi

Marzio Dall'Acqua

Giornalista, storico dell'arte

Raffaella Spinazzi

Blogger

Javier Richard

Caricaturista, vincitore WHA 2023

Laura Panini

Presidente Franco Cosimo Panini Editore

Gianandrea Bianchi

Art director, vignettista, graphic designer

HUMOR IN LITERATURE UMORISMO IN LETTERATURA

PREMIO “GIOVANNINO GUARESCHI”

BRUNO **GAMBAROTTA**, ITALIA

CARTOONS The Meaning of Life

GOLDEN TROPHY

ALEJANDRO **BECARES**, ARGENTINA

SILVER TROPHY

CRISTINA **BERNAZZANI**, ITALIA

BRONZE TROPHY

MAURO **TALARICO**, ITALIA

EXCELLENCE TROPHY

MANUEL **ARRIAGA**, SPAGNA

JEAN-LOIC **BELHOMME**, FRANCIA

POL **LEURS**, LUSSEMBURGO

ZYGMUNT **ZARADKIEWCZIC**, POLONIA

OLESKIY **KUSTOVSKY**, UCRAINA

HUMOR PORTRAIT - CARICATURA

Six characters looking for an autor

Sei personaggi in cerca d'autore

“LITTLE WORLD AWARD”

GOLDEN TROPHY

ULISSES **ARAUJO**, BRASILE

SILVER TROPHY

PHILIPPE **MOINE**, FRANCIA

BRONZE TROPHY

MARIAGRAZIA **QUARANTA**, ITALIA

SPECIAL PRIZES - PREMI SPECIALI

PREMIO “RINO MONTANARI”

LUCA **BERTOLOTTI**, ITALIA

PREMIO “HUMOR IN COMICS”

FRANCESCA **PRESENTINI**, ITALIA

SPECIAL GUEST

MASSIMO **BUCCHI**, ITALIA

I trofei sono sculture originali realizzate da Giorgio Varani per i World Humor Awards.



WORLD HUMOR AWARDS

“dal Mondo piccolo al Mondo grande”

9th EDITION

The image features a central poster for the "World Humor Awards" surrounded by a collage of Bruno Gambarotta's books. The poster is white with a central illustration of a smiling globe with a face and arms, orbiting a smaller globe. The text on the poster includes:

WORLD HUMOR AWARDS
"dal Mondo piccolo al Mondo grande"
9ª edizione
 Premio Umorismo nella Letteratura
"GIOVANNINO GUARESCHI"

Bruno Gambarotta
 Bazzato, Roncole Verdi - Museo Guareschi
 sabato 7 settembre - ore 11:00

Logos for the Municipality of Bazzato, Regione Emilia-Romagna, and LEPIDUS are also visible on the poster. The surrounding book covers include titles such as "Ci piace Torino?", "Gamberotta", "LA COMPLETENZA DEL MIO", "POLLI PER SEMPRE", "Enciclopedia comica di Diritto", "IL CODICE GIANDUOTTO", "BRUNO GAMBAROTTA Le riviste di satira", "L'colpo agli uomini d'oro", "FUORI PROGRAMMA", "L'album La testa perduto", "Torino, Lugdunum, Napoli", "Soviti", "POSTINO ARA SEMPR", "BRUNO GAMBAROTTA SERRA DI CIVATE", "SALDI DI STAGIONE", and "Torino è la mia città".



WORLD HUMOR AWARDS
2024
HUMOR IN LITERATURE
Premio
“Giovannino Guareschi”



*Italian writer, journalist, TV and radio host. His talents as an entertainer and comedian came to light thanks to Celentano and his **Fantastico** in 1987. Thus began his career as a television and radio host (**Fantastico '87, Lascia o doppia, Tempo reale, etc.**); he is an actor, among other things, with Fabio Fazio in a television drama on Rai Due, broadcast in December 1997 and in the series **La famiglia in giallo**. He is a cabaret author and actor, and collaborates with various newspapers, including **L'Unità, La Stampa, La Repubblica, Comix**. He has a regular column in **Torino Sette** in which he tells curiosities and news about Turin and Piedmont. Gambarotta has also written and acted for cabaret theater, theater in the Piedmontese language...*

BRUNO GAMBAROTTA



Premio "Giovannino Guareschi"

Bruno Gambarotta nato ad Asti nel 1937 è uno scrittore, attore, che ha lavorato in Rai iniziando come cameramen negli anni sessanta e si è affermato come autore e come uno dei personaggi riconoscibili al grande pubblico, capaci di creare programmi innovativi, che hanno segnato la storia della televisione pubblica.

*In **Fuori programma, le mie memorie dalla Rai**, pubblicato dall'editore Manni, Gambarotta racconta la sua carriera in Rai, districandosi tra stelle capricciose dello spettacolo come Celentano, lavorando con registi in programmi innovativi, cinquant'anni di carriera che hanno accompagnato tutta la parabola del servizio pubblico, dalla Rai pedagogica a quella più commerciale. In questo libro, sorta di autobiografia che parte dall'infanzia, Gambarotta racconta tutto quello che accadeva dietro le quinte della Rai: le gaffes di Celentano che lo portano in diretta in prima serata a Fantastico '87 per porvi rimedio; l'irruzione per recuperare un microfono in una stanza dove Paolo VI sta pranzando con un risotto;*

gli intellettuali con cui lavora e che incontra, da Gore Vidal a La Capria, da Pasolini a Camilleri; le candid camera girate sui treni con Nanni Loy; i giorni trascorsi in casa di Simenon per intervistarlo; le follie registiche di Carmelo Bene; la nascita nella saletta di un bar di Bontà loro con Costanzo; la Cooperativa scrittori al fianco di Zavattini; il ruolo di tinca, ossia di attore che compare solo una volta, in film con i maggiori attori e registi italiani... In questo libro Gambarotta ricompone, con grazia e divertimento, il memoir di un uomo che ha attraversato la seconda metà del Novecento da un osservatorio più unico che raro, e ci restituisce





dall'interno una visione originale della più grande e popolare industria culturale italiana. E lo fa con una leggerezza e una ironia di scrittura che intrattiene il lettore in un viaggio affascinante e divertente, svelando anche tanto del costume italiano.

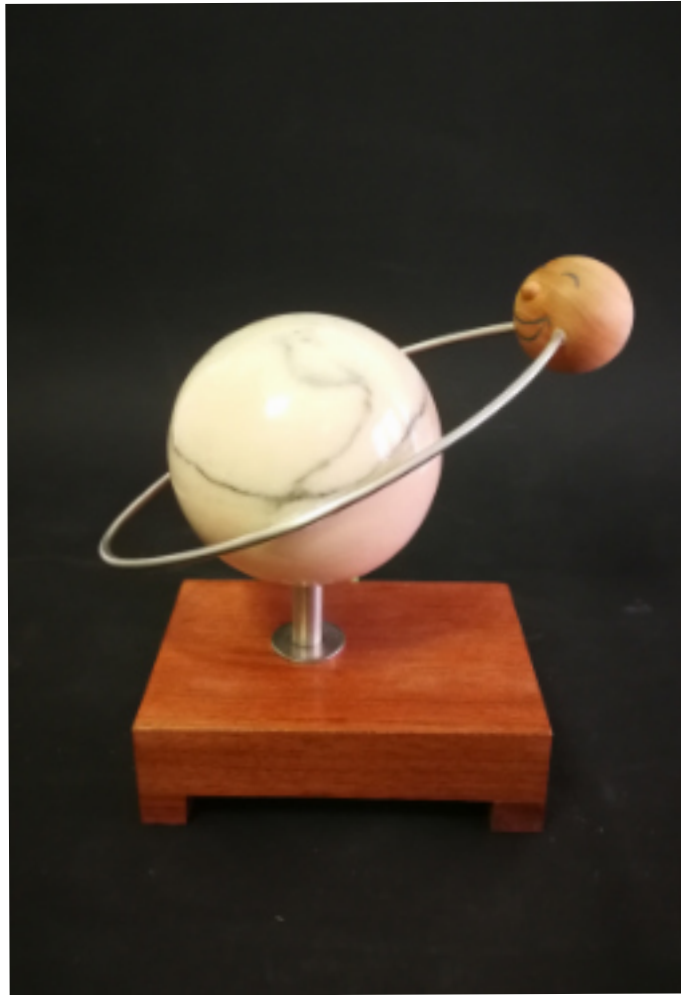
Come scrittore ha esordito con ***La nipote scomoda*** (con Massimo Felisatti), Mondadori, 1977, esplorando diversi generi, dal comico con ***Enciclopedia comica del diritto***, Panini, 1996, al giallo con ***Tutte le scuse sono buone per morire*** - Garzanti, 1996, senza dimenticare ***Non si piange sul latte macchiato. Racconti in giallo***, Manni, 2016, (Vincitore Premio Settembrini 2016 - Menzione speciale Premio Stresa 2017) alla satira come ***Polli per sempre***, Garzanti, 2009.

Gambarotta inoltre è un appassionato di gastronomia e un uomo attento alle radici della sua terra e alle tradizioni astigiane e piemontesi.

Per la sua poliedrica attività di scrittore, attore e uomo di cultura, quest'anno il premio Giovannino Guareschi 2024 va meritatamente a Bruno Gambarotta.

Bruno Gambarotta visto da Benny Nicolini







**WORLD HUMOR AWARDS
2024**

SPECIAL GUEST



SURVIVAL



MASSIMO **BUCCHI**



“SPECIAL GUEST”

Massimo Bucchi. E' nato tre mesi prima di Pearl Harbour.

Dopo un inizio come cronista di nera ha fatto l'art director in pubblicità e in editoria, ha lavorato per Rpr, Mondadori, Giunti, Italstat, per passare poi a Repubblica dove è stato caposervizio grafico, responsabile di Satyricon e vignettista. Ha lavorato per Oggi, Espresso, Panorama.

Ha pubblicato libri per Mondadori, Marsilio, Saggiatore, Bompiani, Giunti, Gallucci. Ha fatto mostre a Palazzo san Giorgio di Genova, a Firenze, Suzzara, Roma.

E' stato fra gli sceneggiatori di Ferreri per La Carne e Diario di un Vizio.

Ha vinto il Premiolo, il premio Forte dei Marmi due volte, e quello della Biennale di Tolentino alla carriera.

Odia chi considera la vignetta un lampo di genio invece che il frutto di otto ore di lavoro.

Massimo Bucchi. He was born three months before Pearl Harbor.

After starting out as a crime reporter, he became an art director in advertising and publishing, he worked for Rpr,



Mondadori, Giunti, Italtat, then moved to Repubblica where he was head of graphics, responsible for Satyricon and cartoonist. He worked for Oggi, Espresso, Panorama.

He published books for Mondadori, Marsilio, Saggiatore, Bompiani, Giunti, Gallucci. He has had exhibitions at Palazzo San Giorgio in Genoa, in Florence, Suzzara, Rome.

He was among Ferreri's screenwriters for La Carne and Diario di un Vizio.

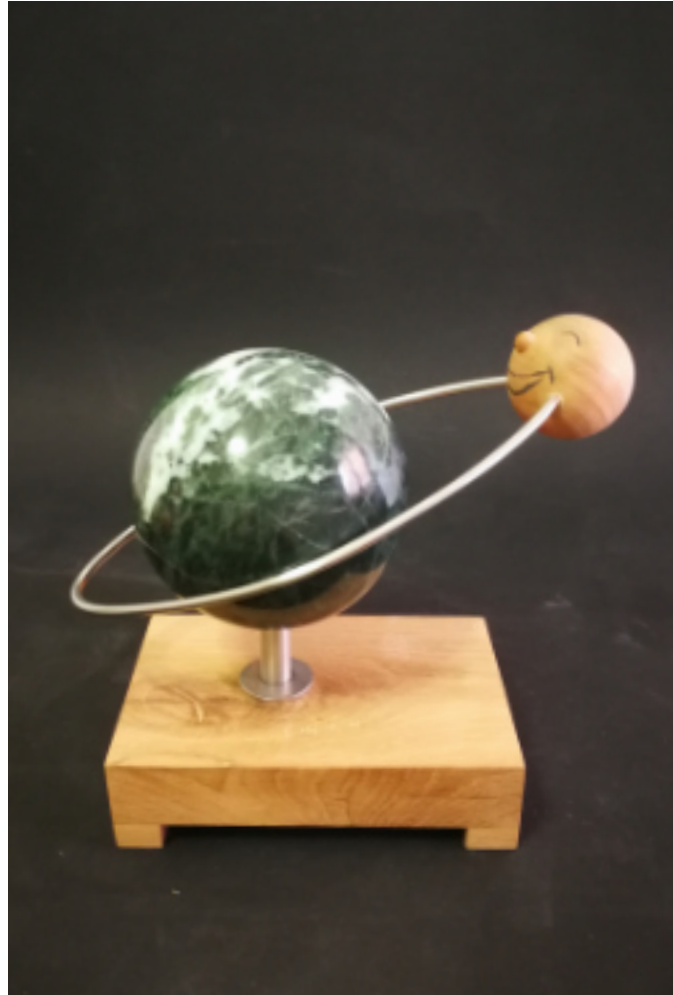
He won the Premiolino, the Forte dei Marmi award twice, and the Tolentino Biennale award for his career.

He hates those who consider the cartoon a flash of genius rather than the fruit of eight hours of work.



JOURNALISM







**WORLD HUMOR AWARDS
2024**

**THE MEANING OF LIFE
TROPHY**



Alejandro Becares è un pittore, illustratore e fumettista argentino, noto anche come Becs. È nato a Buenos Aires e ha frequentato diverse scuole di Belle Arti, oltre a un seminario di pittura tenuto da Duilio Pierri presso la Scuola di Belle Arti Ernesto de la Cárcova. Anovera fumettisti come Oski, Saul Steinberg, Sempé, Quino, Caloi e Crist tra le sue principali influenze.

Attivo dalla metà degli anni '80, le illustrazioni e le vignette di Becs sono apparse sulle principali riviste argentine come *Satiricón*, *Politicón* e *Crisis*, e anche sul quotidiano peruviano *Arequipa al Día*.

Lavora per *El Diario de la República* e *Cooltura Magazine* (Argentina). È membro dell'Unione dei fumettisti mondiali dal 2017.

Lavora con una varietà di tecniche e con materiali diversi, tra cui matita, pennarello a rullo o pennarello in feltro, matite colorate, acquerelli, inchiostri, acrilici, pennelli, Photoshop, fotografia, fotomontaggio e collage. Descrive assurdità, osservazione, arguzia, esagerazione e giochi di parole come elementi principali del suo lavoro.



ALEJANDRO BECARES **BECS**



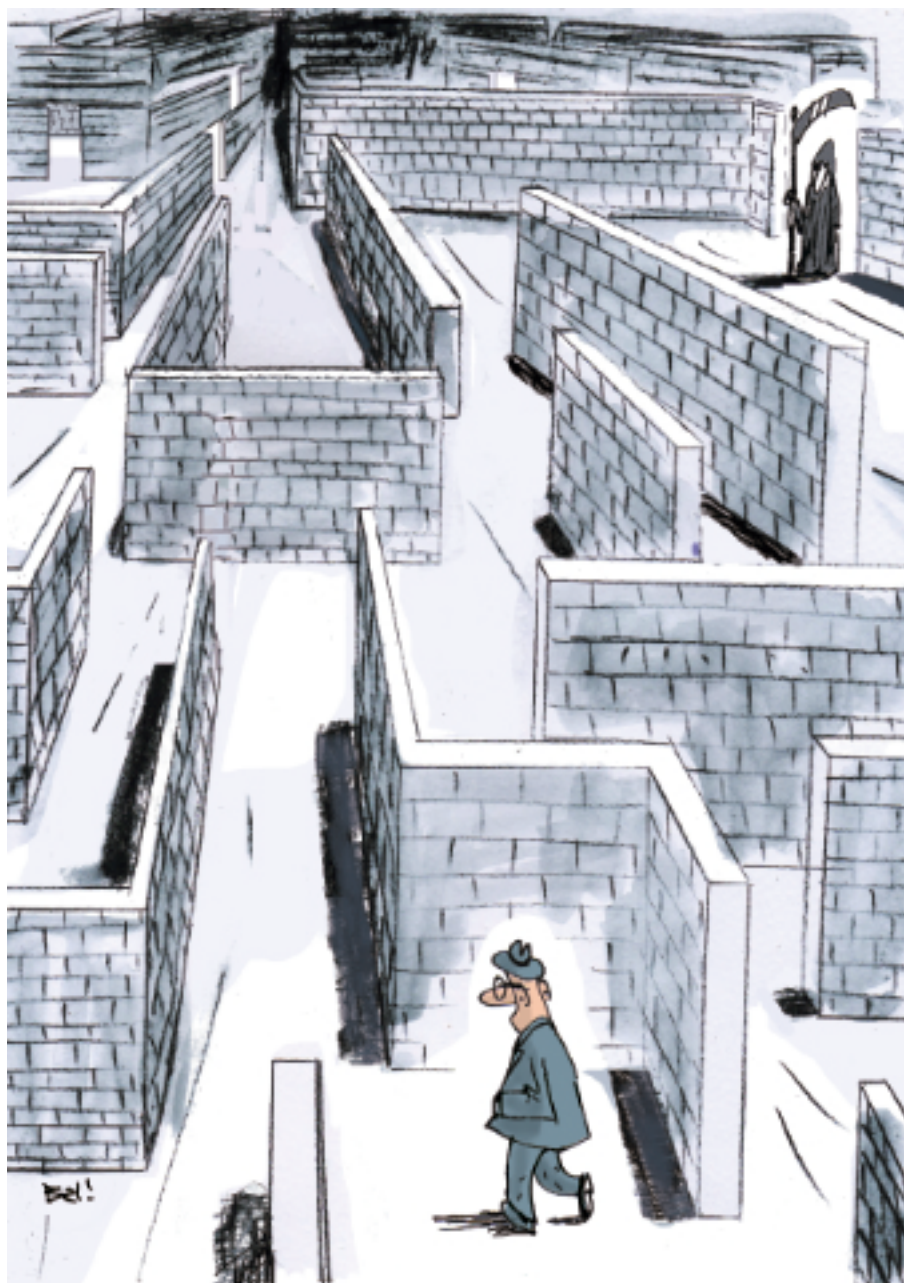
ARGENTINA

“Golden Trophy”

L'equilibrista
Disbalance

Becs ha ricevuto numerosi premi sia per i suoi dipinti che per il suo lavoro umoristico

Alejandro Becares is an Argentinian painter, illustrator and cartoonist, also known also Becs. He was born in Buenos Aires and attended several Fine Arts schools, as well as a painting seminar by Duilio Pierri at the Ernesto de la Cárcova School of Fine Arts. He ranks cartoonists like Oski, Saul Steinberg, Sempé, Quino, Caloi and Crist among his main influences. Active since the mid-1980s, Becs' illustrations and cartoons have appeared in leading Argentinian magazines such as Satiricón, Politicón and Crisis, and also in the Peruvian daily Arequipa al Día. He works for El Diario de la República and Cooltura Magazine (Argentina). He has been a member of the Union of World Cartoonists since 2017. He works in a variety of techniques and with different materials, including pencil, roller marker pen or felt marker pen, color pencils, watercolors, inks, acrylics, paint brushes, Photoshop, photography, photomontage and collages. He describes absurdity, osbervation, witticism, exaggeration and puns the main elements of his work. Becs has received numerous awards for both his paintings and his humorous work.





CRISTINA BERNAZZANI **NUVOLANEVICATA**



“Silver Trophy”

Curiosity can never get enough





MAURO TALARICO



“Bronze Trophy”







JEAN-LÖIC BELHOMME **BÉLOM**



FRANCIA

"Excellence Trophy"





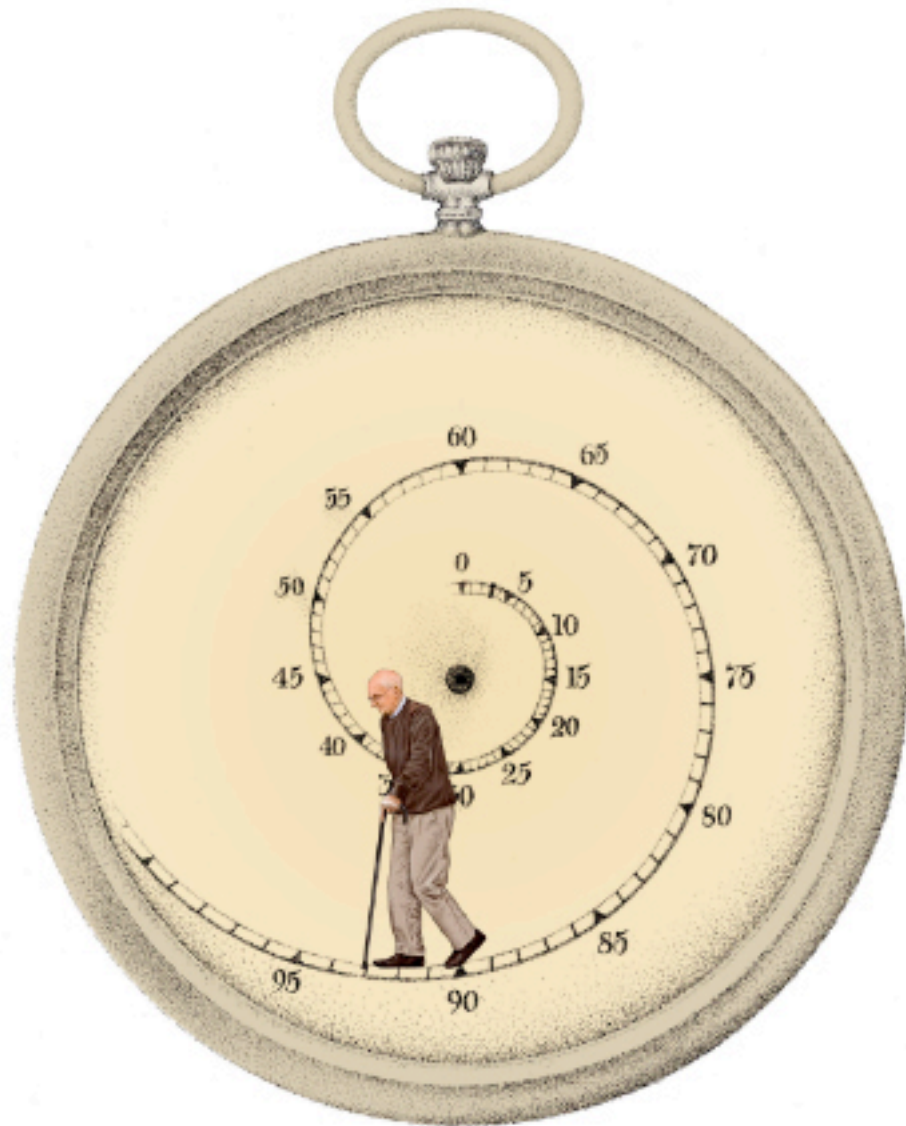
ZYGMUNT **ZARADKIEWICZ**



POLONIA

“Excellence Trophy”

Finishing



ZARADKIEWICZ...

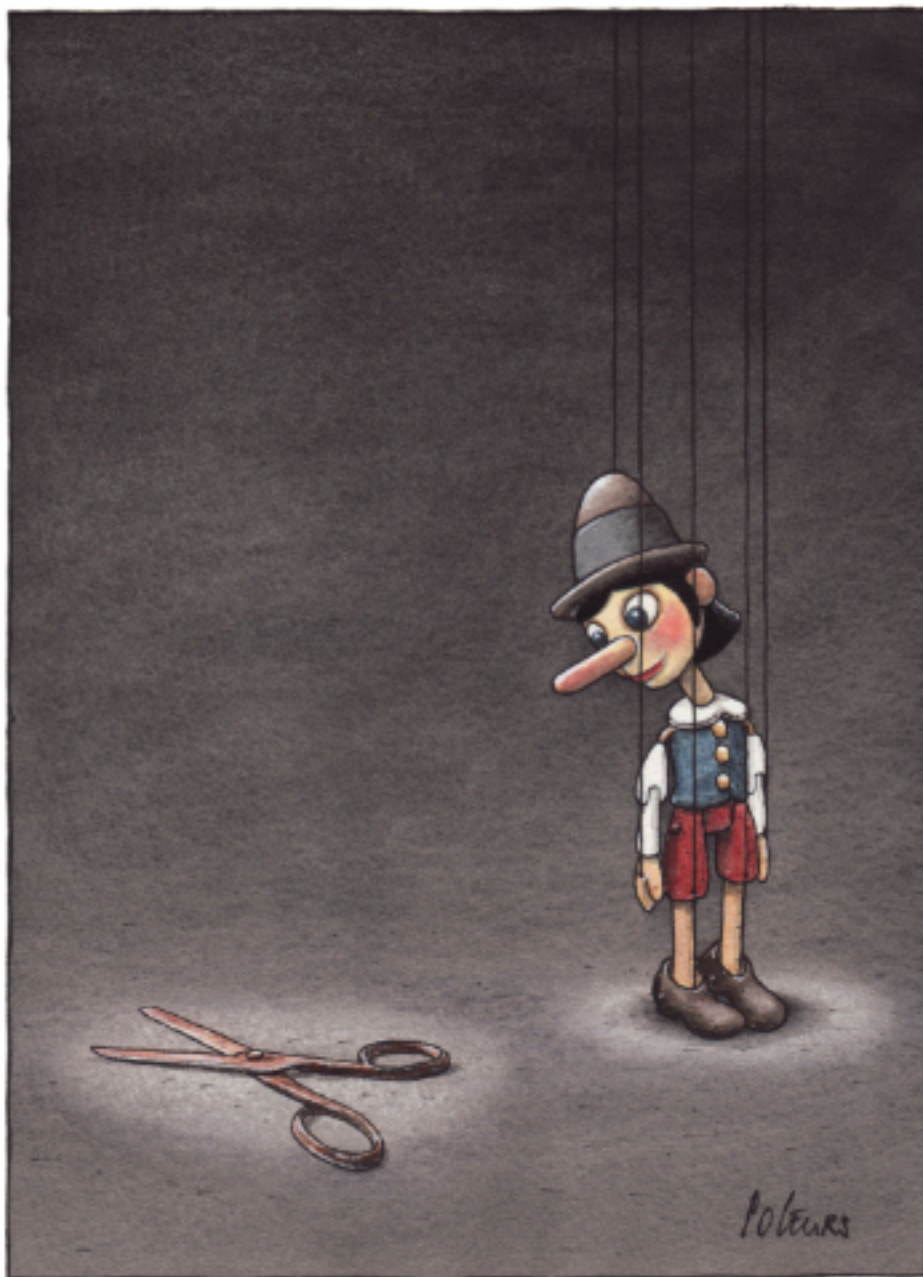


POL LEURS **POLEURS**



“Excellence Trophy”

Pinocchio





MANUEL **ARRIAGA**



SPAGNA

“Excellence Trophy”





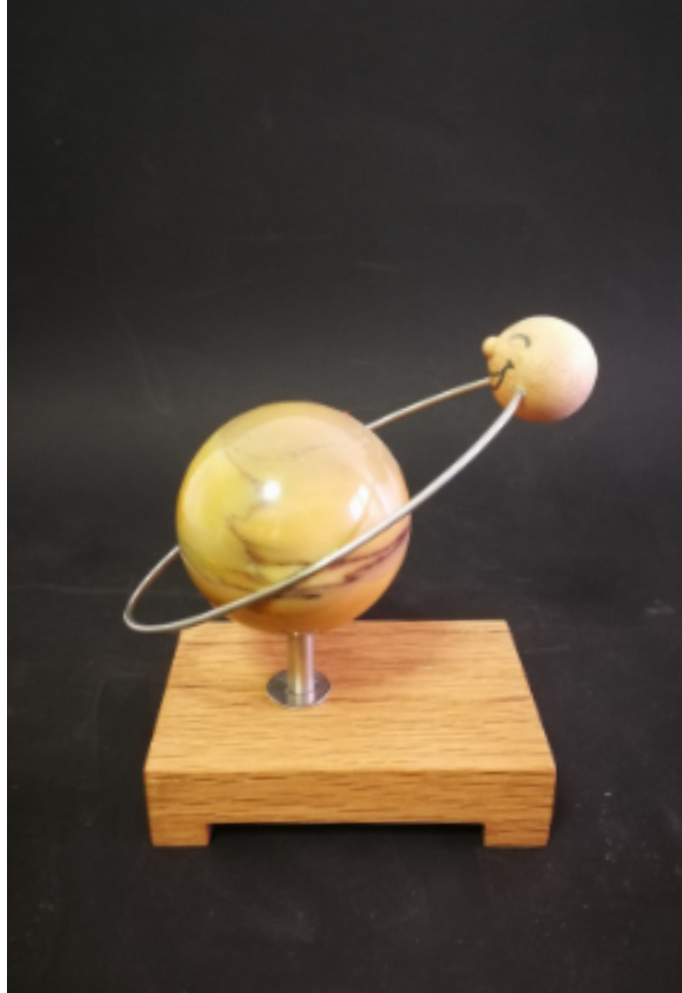
OLEKSIY KUSTOVSKY **KUSTO**



UCRAINA

“Excellence Trophy”







**WORLD HUMOR AWARDS
2024**

**THE MEANING OF LIFE
*IL SENSO DELLA VITA***



VIKTOR **BOGORAD**



RUSSIA

Good and evil

ARMIN **GANJDEH**



IRAN





PLOP ET KANKR



FRANCIA



SHERIF ARAFA



EGITTO





VINCENT CHEVALLEY **VINCE**



SVIZZERA

L'enfant et l'amour



HANSPETER WYSS



SVIZZERA

IL SIGNIFICATO DELLA ESISTENZA





“dal Mondo piccolo al Mondo grande”

EMILIO **ISCA**



DINA **ABDELGAWAD**





ATIQILLAH **SHAHID**



AFGHANISTAN

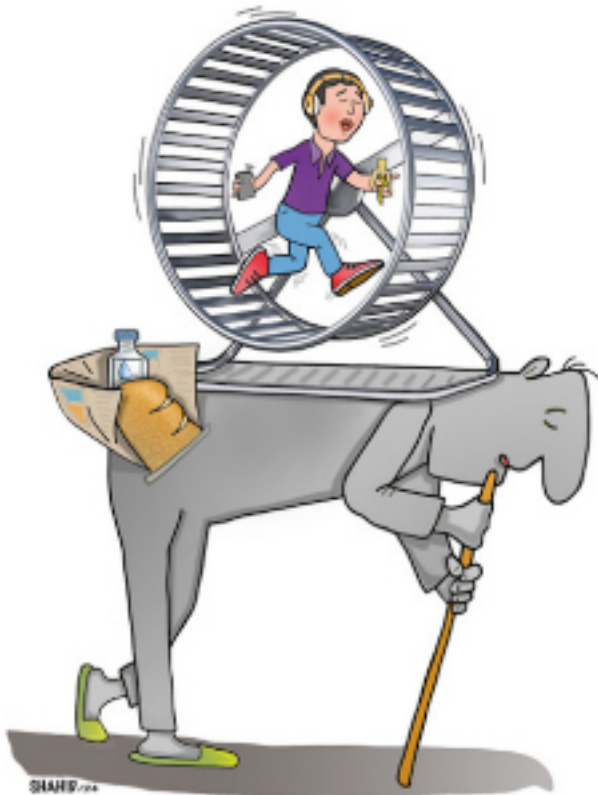
Life is motion

PIETRO **VANESSI**



ITALIA

Coup de Theatre





“dal Mondo piccolo al Mondo grande”

RASHA MAHDI



EGITTO





CHRISTINE TRAXELER **TRAX**



L'essence de la vie

ATHOS **CAREGHI**



Ricordi di gioventù

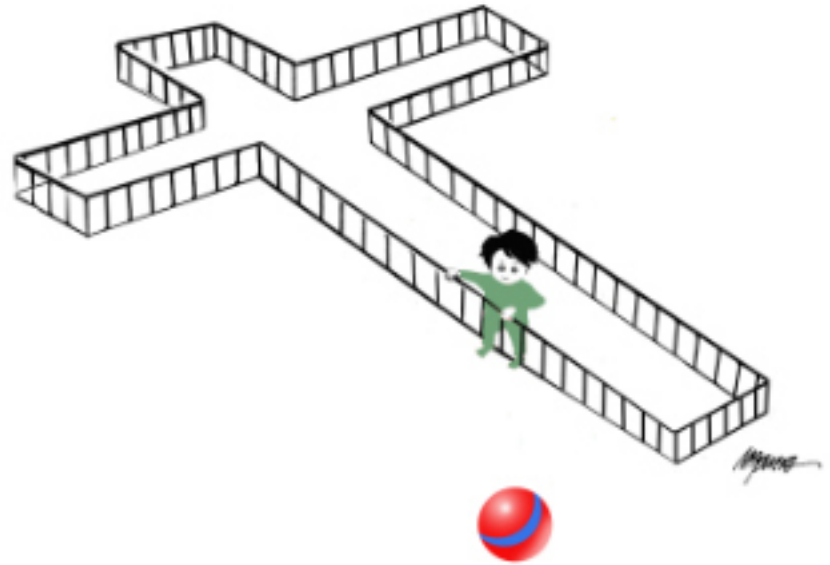




MARINA **BONDARENKO**



RUSSIA



SAMANTA BARTOLUCCI **SAM**



ITALIA

Smaile





NICOLA BUCCI **BUCNIC**



ITALIA

GREGORI **KATZ**



ISRAELE

Life



Bucci





PAVEL CONSTANTIN **COSTICA**



ROMANIA



ENRICO **BIONDI**



ITALIA

Bisogno d'amore





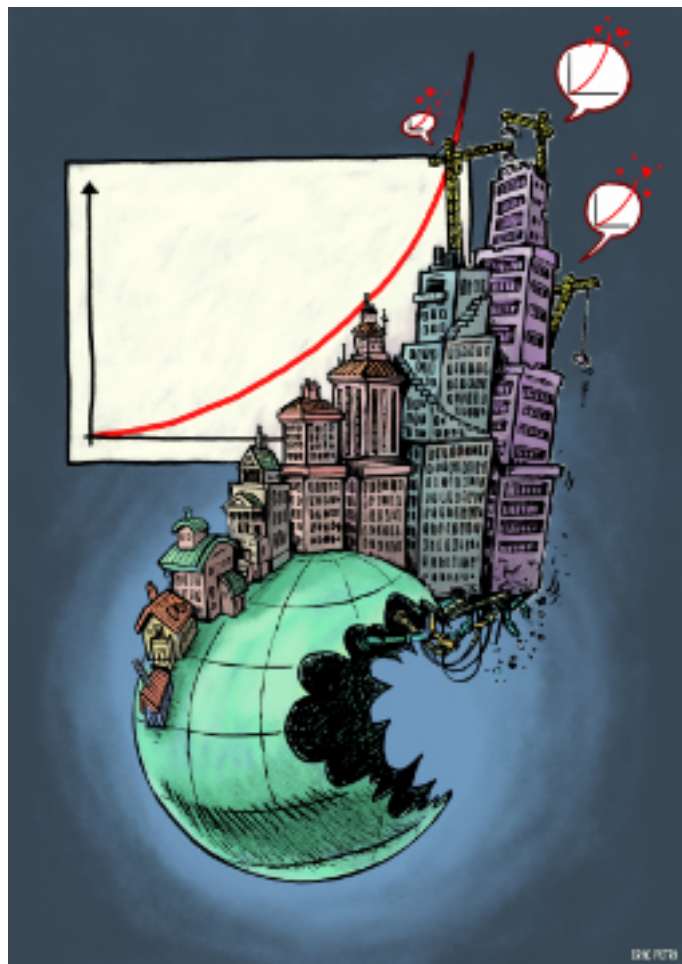
ERIK **PETRI**



VLADIMIR **KAZANEVSKY**



NO TITLE





“dal Mondo piccolo al Mondo grande”

OLEG **GUTSOL**



UCRAINA

Gymnastics for the brain



GIANNI **AUDISIO**



ITALIA





PIERRE **BALLOUHEY**



Dovremmo sbarazzarci della specie umana

FABIO **MAGNASCIUTTI**





EUGENIO SAINT PIERRE

*Proust - La recherche*

EUGENIO SAINT PIERRE

ALEXANDER DUBOVSKY

*Still the same Don Quixote*

A. Dubovsky



MARCO **FUSI**



Difesa della famiglia

ROBERTO **MANGOSI**



Questa è la vita,

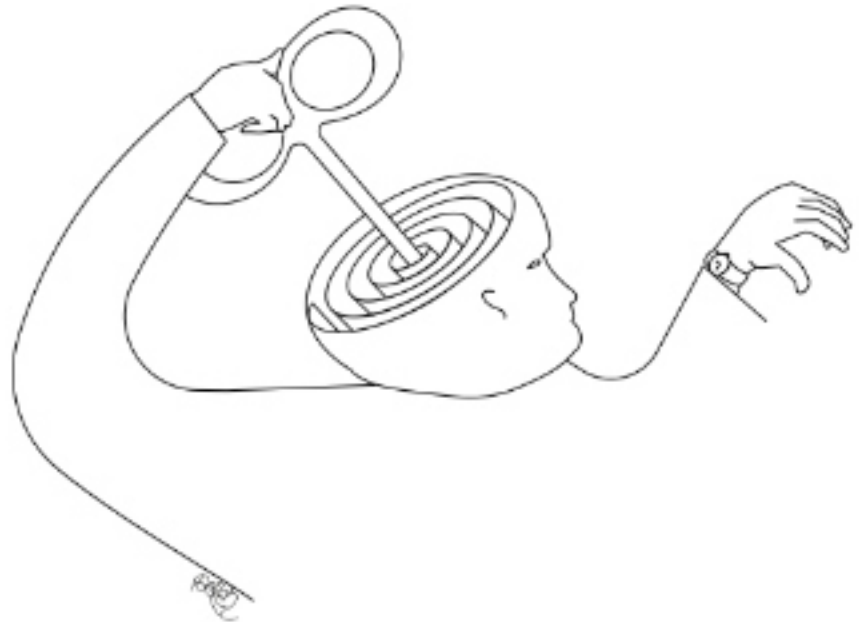




ALBERTO **JEREZ**



CUBA

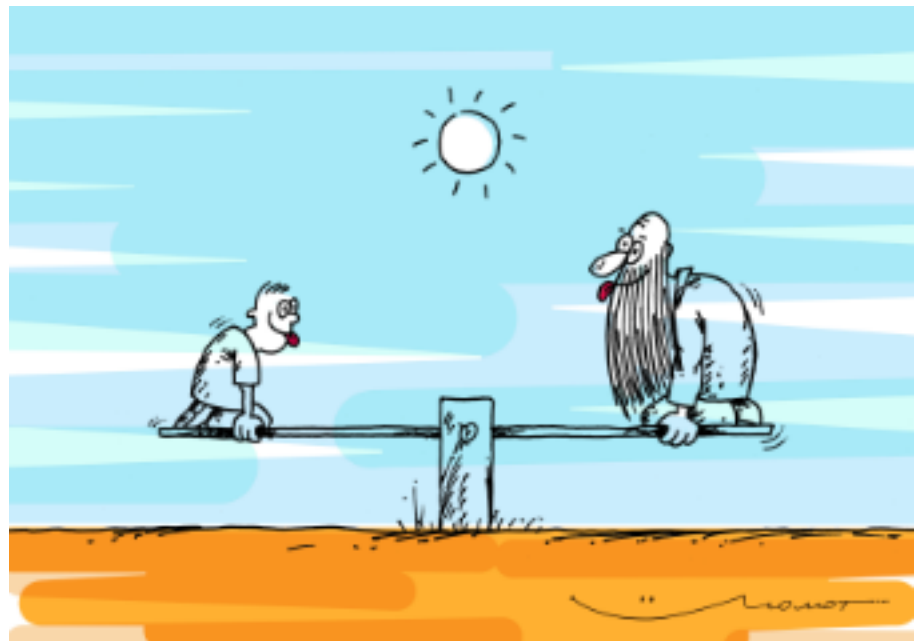


VALERI **MOMOT**



UCRAINA

Old people and children





JIRI **SLIVA**



REPUBBLICA CECA

Vino e amore



SERGIO **TESSAROLO**



ITALIA

Scelta determinante





JULIO A. CARRION CUEVA **KARRY**



PERU'

the meaning of existence



MILKO DALLABATTISTAI **MILKO**



ITALIA

The cycle of life





QIANG LIU **LIU QIANG**



CINA

ILYA **KATZ**



ISRAELE

The meaning of existence



SAJAD **RAFEEI**

IRAN

Life in warTJEERD **ROYAARDS**

PAESI BASSI

Greetings from Humanity



MARIO FRANCISCO ALMARAZ **MARITO**



ARGENTINA

Nacer

ALFIO LEOTTA **FLEO**



ITALIA



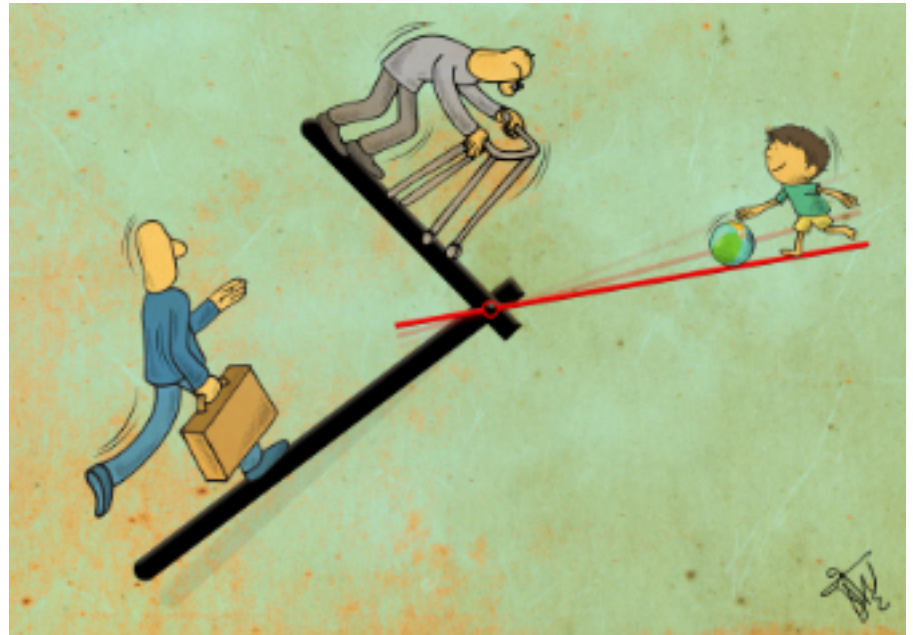


KEYVAN **VARESI**



IRAN

Life meaning in time



CRISAN HORIA **CRISAN**



ROMANIA





ARISTIDES HERNANDEZ **ARES**



CUBA

DIMITRIS **GEORGOPALIS**



GRECIA

Start and finish...



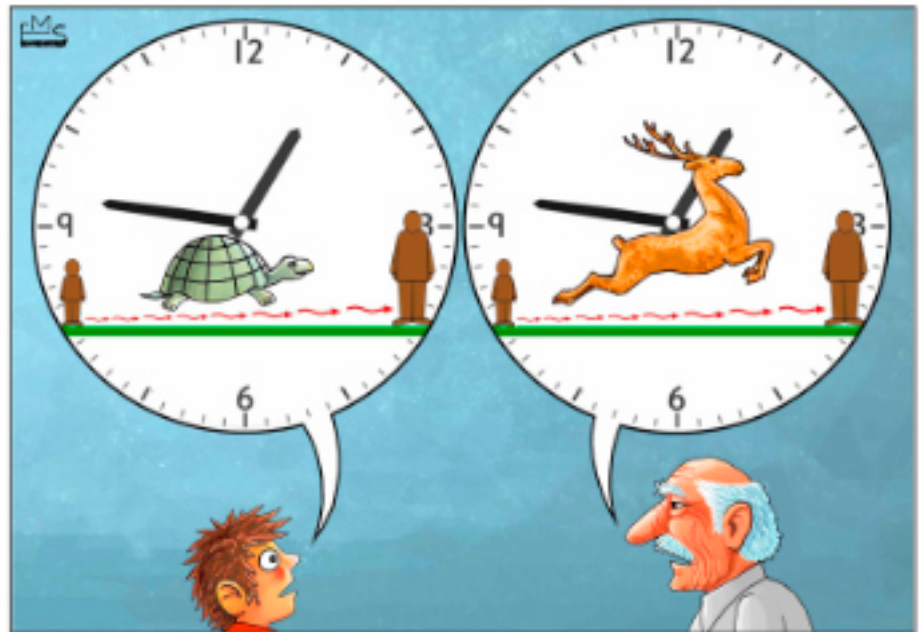


“dal Mondo piccolo al Mondo grande”

MAKHMUDJON **ESHONKULOV**

 UZBEKISTAN

Time speed



ELENA **OSPINA**

 COLOMBIA





SHILOV VIACHESLAV **SHILOV**



RUSSIA

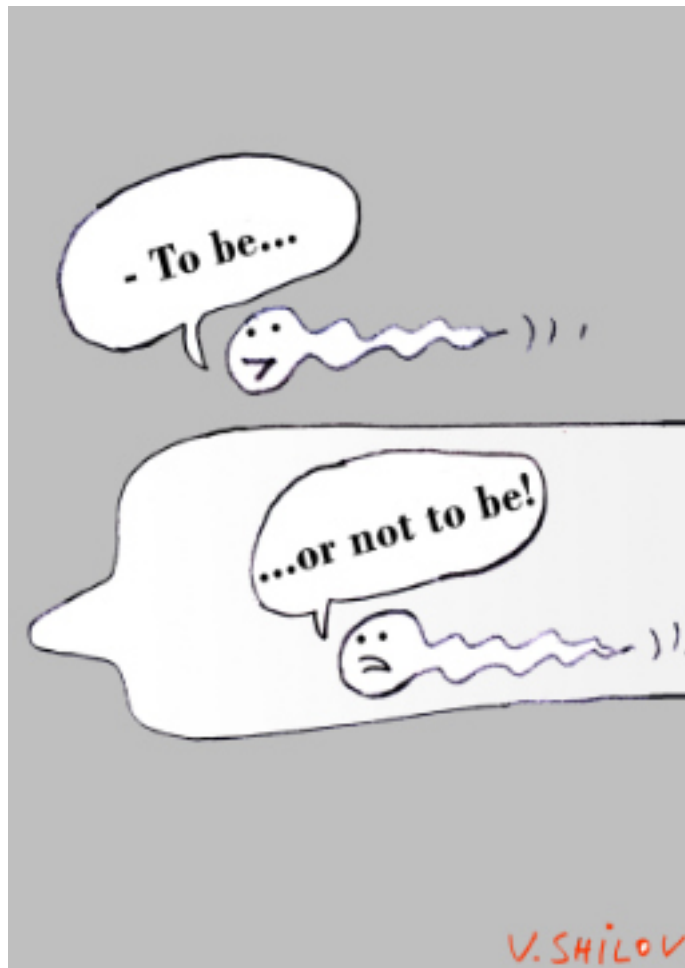
To be...or not to be!

FAWZY **MORSY**



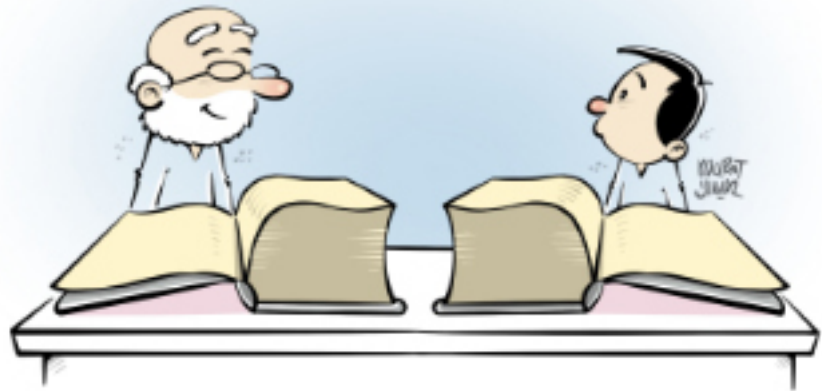
EGITTO

The life is theater



MURAT **YILMAZ**

TURCHIA

Life is bookANA MARIA PILIPCZUK **ANA PILI**

ARGENTINA

Punti di vista



GIORGIO GIUNTA **GIGO**



il senso della vita della vita della vita della vita della vita...



LIVIU **STANULA**



Finnaly first





SABINE **VOIGT**



GERMANIA



ROBERT **LAFONTAINE**



CANADA





MARIAN LUPU **LUPINO**



ROMANIA

GIANNI **CHIOSTRI**



ITALIA



BATTI' MANFRUELLI **BATTI'**

FRANCIA

WESAM **KHALIL**

EGITTO

Death is a certain fact



MENEKSE **CAM**



TURCHIA

Freedom

YUSTINUS ANANG **NANK NGABLAK**



INDONESIA

Empathy)



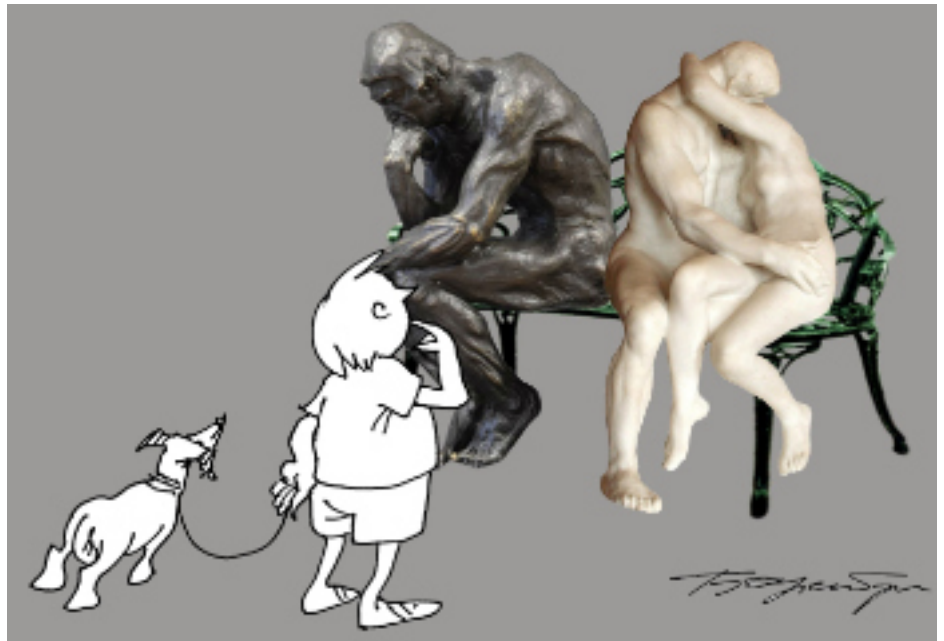


BORIS ERENBURG



ISRAELE

Rodin



MAHBOUBE PAKDEL



IRAN





SAIDEH **KHORSANDI**



IRAN

*Magic of the Philippine moon goddess.
In their beliefs, the moon goddess with her power causes the birth of life*

BA BILIG **BILIG BA**



CINA



LUC VERNIMMEN **LUC**

BELGIO

SPIRO **RADULOVIC**

SERBIA

Battaglia contro la morte



THIAGO LUCAS **THIAGO**



BRASILE

Vita

PIERPAOLO PERAZZOLLI **EDY PERAZZ**



ITALIA

Alla riera dell'lo fra ragione e sentimenti.



LUC DESCHEEMAEKER **O-SEKOER**

BELGIO

The last roadEVZEN **DAVID**

REPUBBLICA CECA

Vino e amore



CHRISTIAN **DURANDO**



L'uovo



IZABELA KOWALSKA-WIECZOREK **IKW**



Family trees



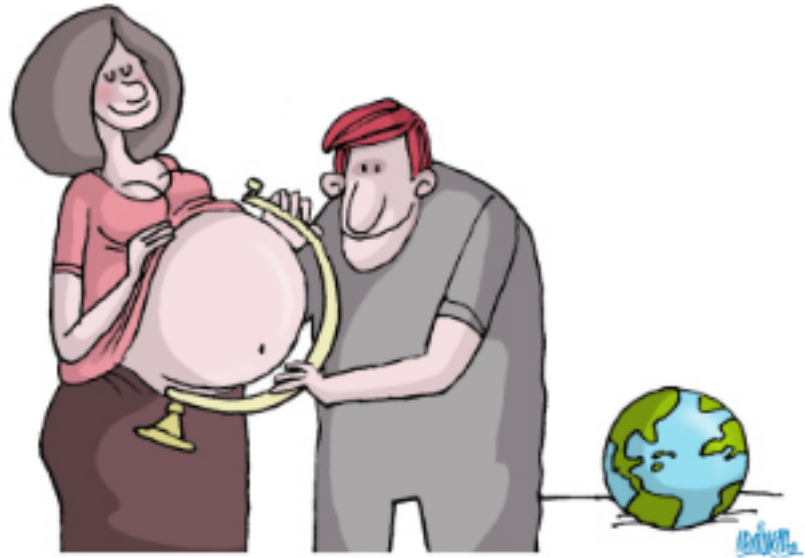


ALFREDO **MARTIRENA**



CUBA

Life priority



SAEED **SADEGHI**



IRAN

Stroller





FELIPE GALINDO **FEGGO**



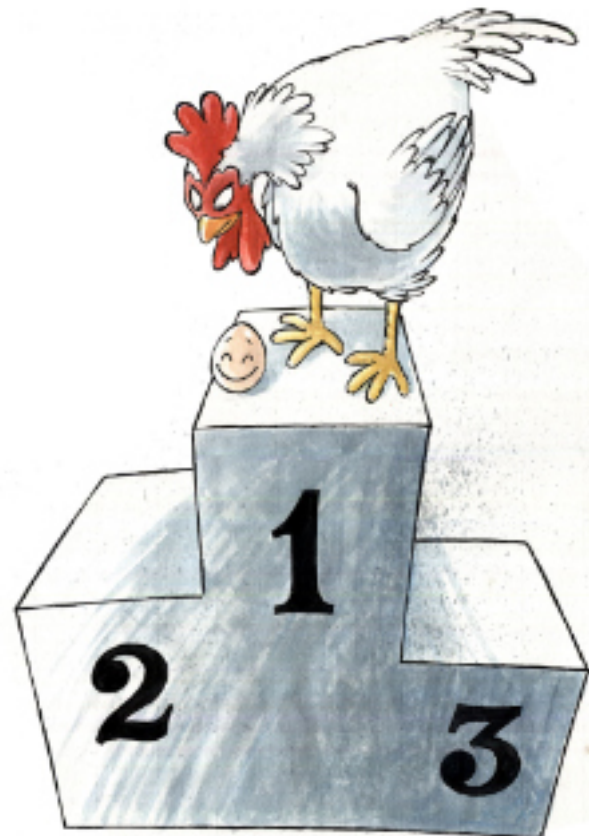
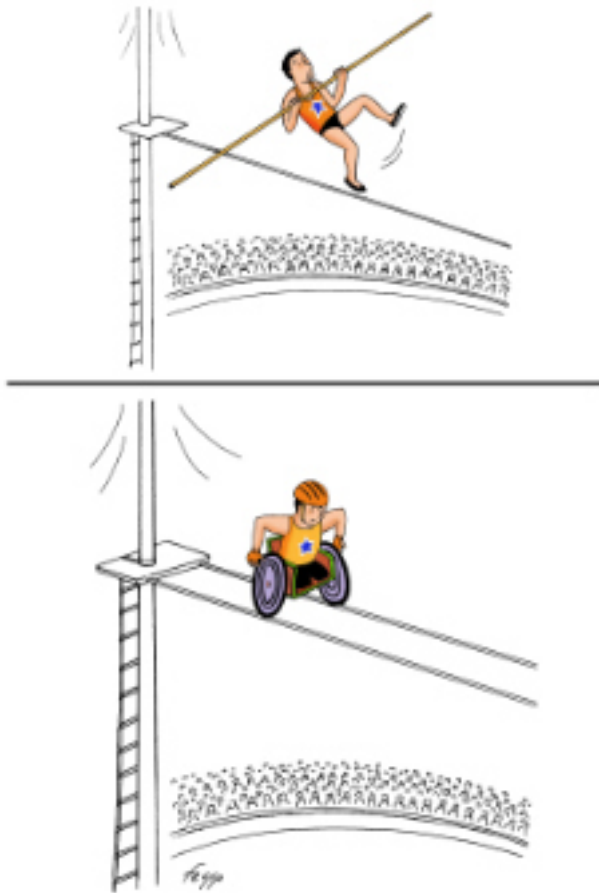
U.S.A.

Resilience

JITET **KUSTANA**

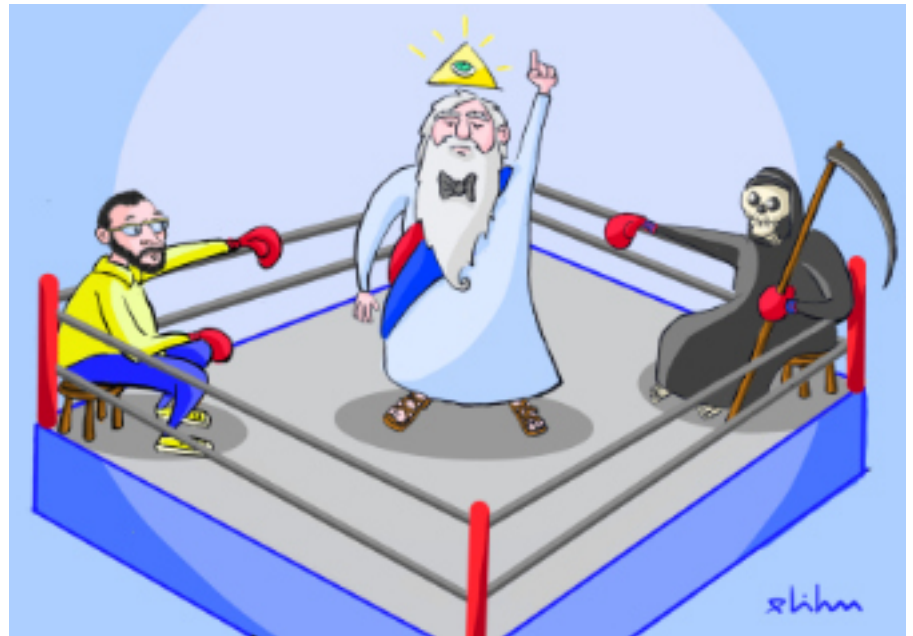


INDONESIA



ELIHU **DUAYER**

BRASILE

GALYM **BORAMBAYEV**

KAZAKHSTAN

Gold treasure



NASIF **AHMED**



BANGLADESH

BERNARD BOUTON **BERNIE**



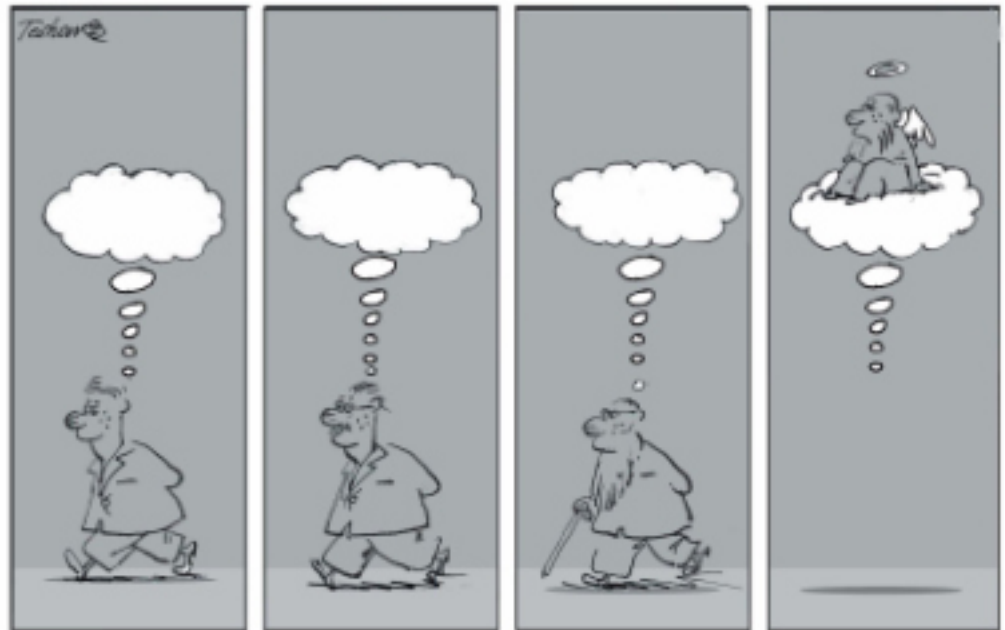
FRANCIA

My future



TOSO BORKOVIC **TOSHOW**

SERBIA

I think therefore I exist!ENGIN **SELCUK**

TURCHIA

La vita non ha significato



LORENZO **VANNINI**



Pope alone

PATRYCJA **LONGAWA**



World at peace





RHONALD **BLOMMESTIJN**



PAESI BASSI

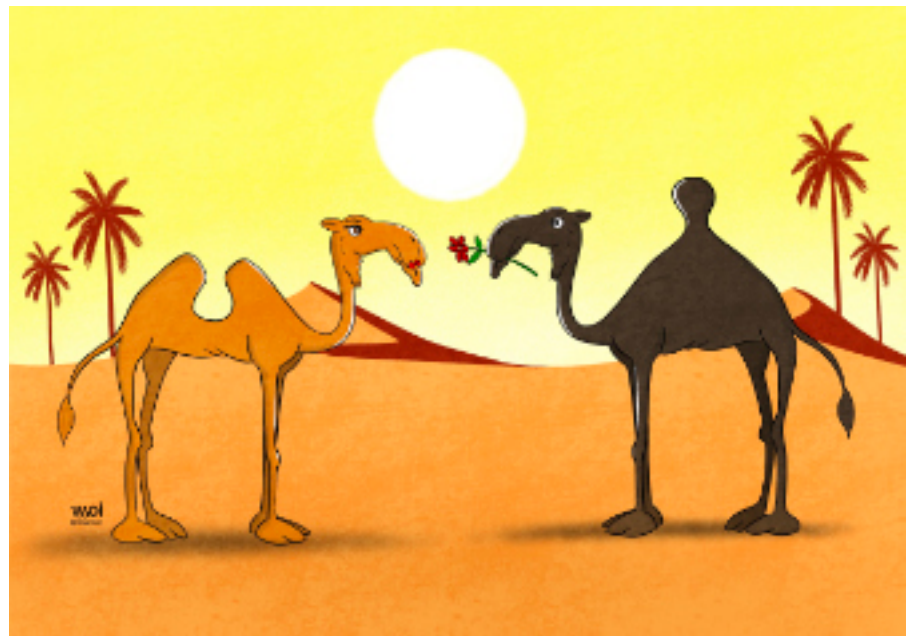
OOPS



AMEEN ALHABARAH



ARABIA SAUDITA





SILVANO **MELLO**



BRASILE

Put yourself in someone else's shoes

GIULIANO ROSSETTI **GIULIANO**



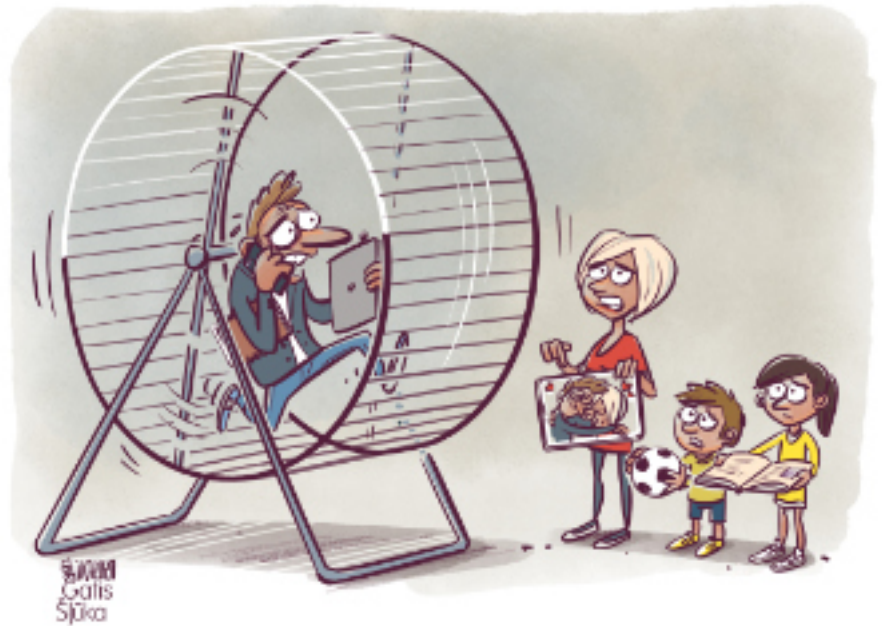
ITALIA

- Lazarus, get up and walk!
- Are there TV cameras?



GATIS **SLUKA**

LETTONIA

MARZIEH **KHANIZADEH**

IRAN

Kindness



FRANCO **DONARELLI**



Golf

GABRIELE **LELE CORVI**



Cosa proteggere





DAVID VELA



SPAGNA

Thinker

FAN LINTAO



CINA





KLAUS PITTER



AUSTRIA

MAYA TCHOLAKOVA



BULGARIA

Love





MIGUEL MORO GOMEZ **MORO**



CUBA



DORIANO **SOLINAS**



ITALIA

Nascita e prospettive





ANGEL **BOLIGAN**



MESSICO

El Irremediable Final



AGIM **SULAJ**



ALBANIA

Il ciclo della vita



MARK WINTER **CHIKANE**

NUOVA ZELANDA

War birds

MUSA GUMUS **MUSA...**

TURCHIA

Stones





LOUIS **POL**



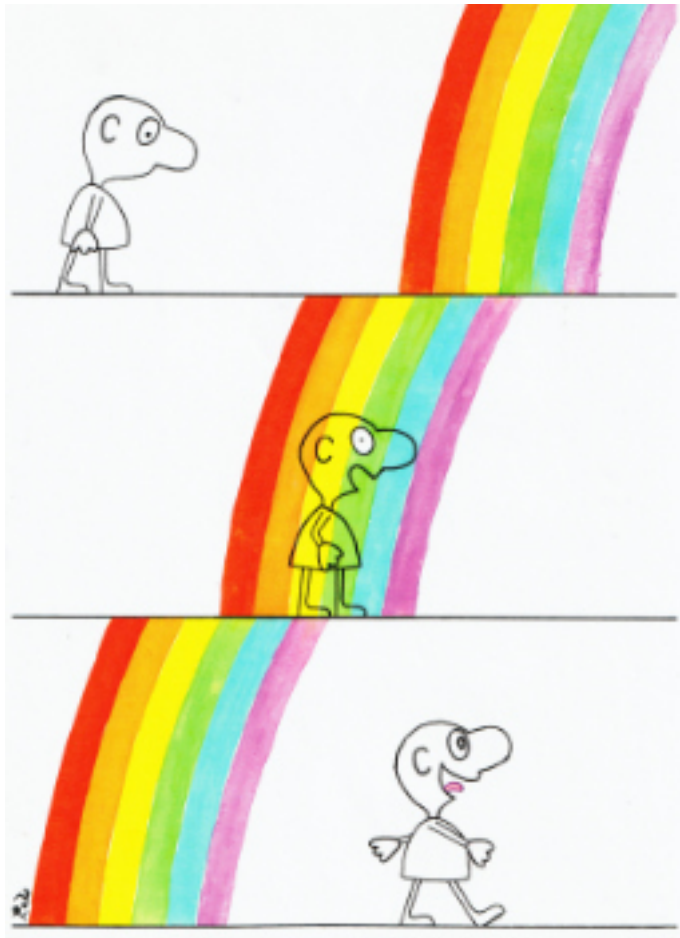
AUSTRALIA

CAMILA DE LA FUENTE **CAMDELAFU**



MESSICO

Perdida de sentido



ALI **MIRAE**

IRAN

The nature of man and his lifeOSAMA **HAJJAJ...**

GIORDANIA

Life & hope



REYHANEH **KARIMIAN**



IRAN

GIANLORENZO INGRAMI **GIANLO**



ITALIA

L'attesa





STEFAN HALLER **SCHLORIAN**



SVIZZERA



HINCAPIÈ LUIS FERNANDO **FERNANDO PICA**



COLOMBIA

Ponte della vita

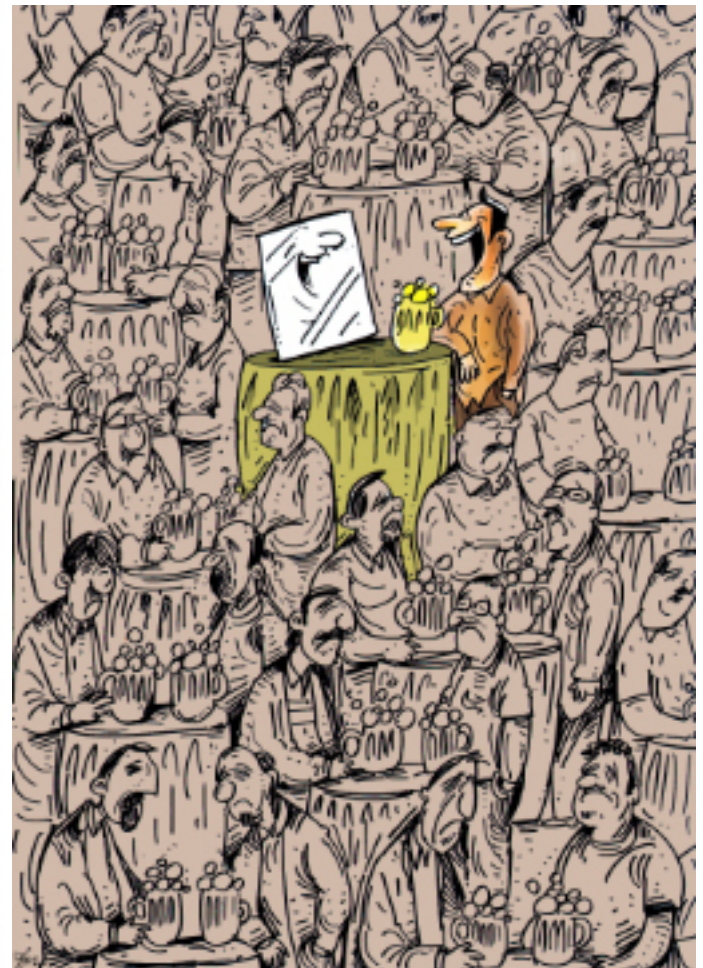




LIDO **CONTEMORI**



OGUZ GUREL **OGUZ**



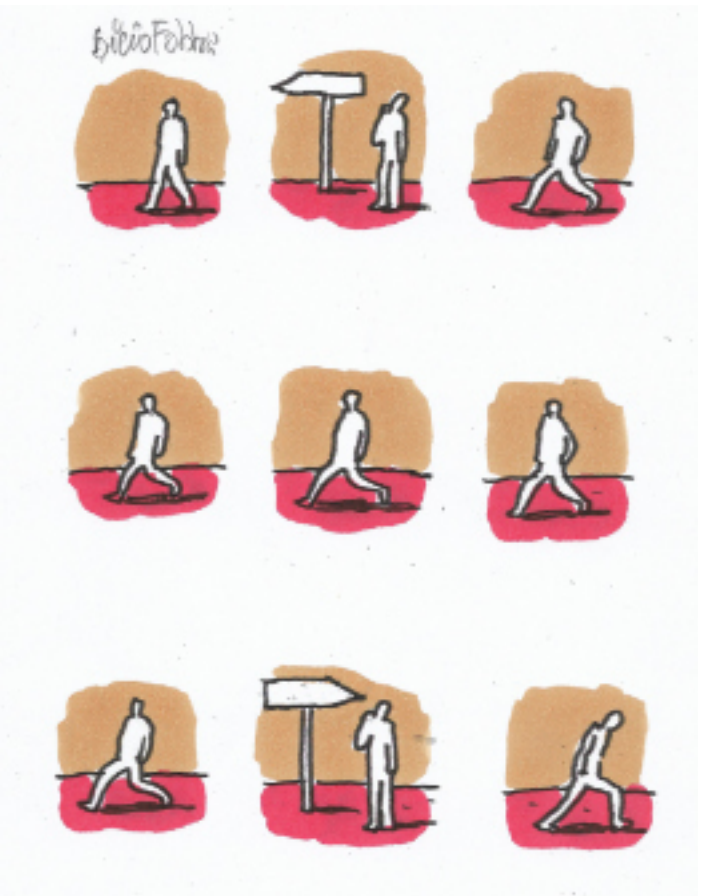
ROMAN **RIVAS***Connect to play*GIUSEPPE PREVITALI **GEPPPO**



GUY BADEAUX **BADO**



FABRIZIO FABBRI **BICIO**





KOSTANTIN **KAZANCHEV**



UCRAINA



FABIO **FINOCCHIOLI**



ITALIA

Cogito Ergo?





JOSEPH **KOGAN**

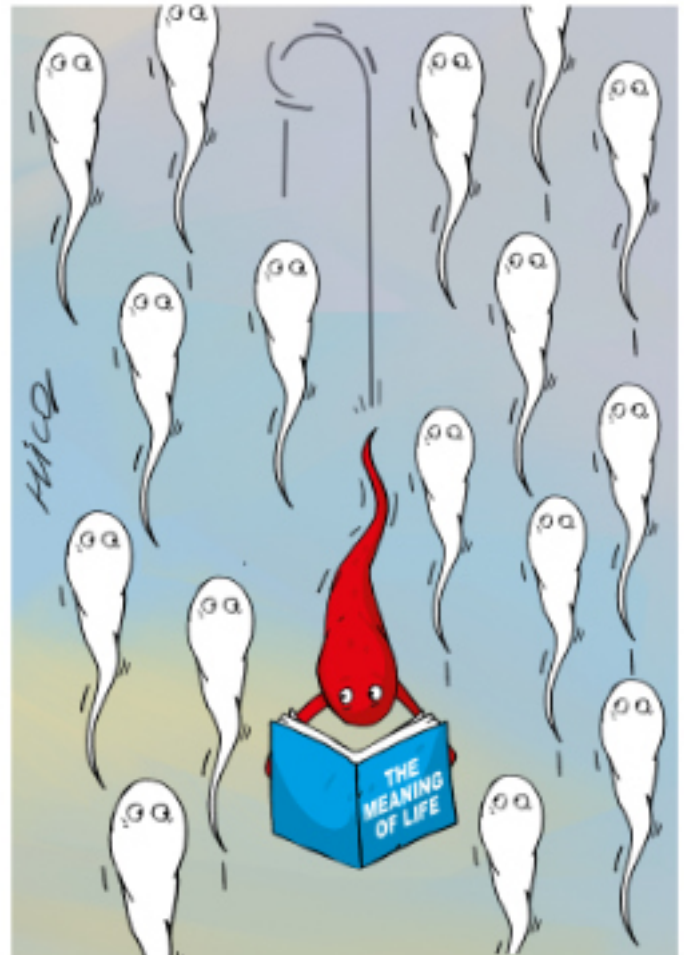


U.S.A.

HICABI DEMIRCI **HICO**



TURCHIA





DANIELE ZORDAN © BY DINDO



ITALIA

Pregnant AlienNAHID **MAGHSOUDI**

IRAN

Run and more run, the meaning of life!



ROSA CERRUTO **ILLUSTROSA**



ITALIA

Donare un sorriso

NAHID **ZAMANI**



IRAN

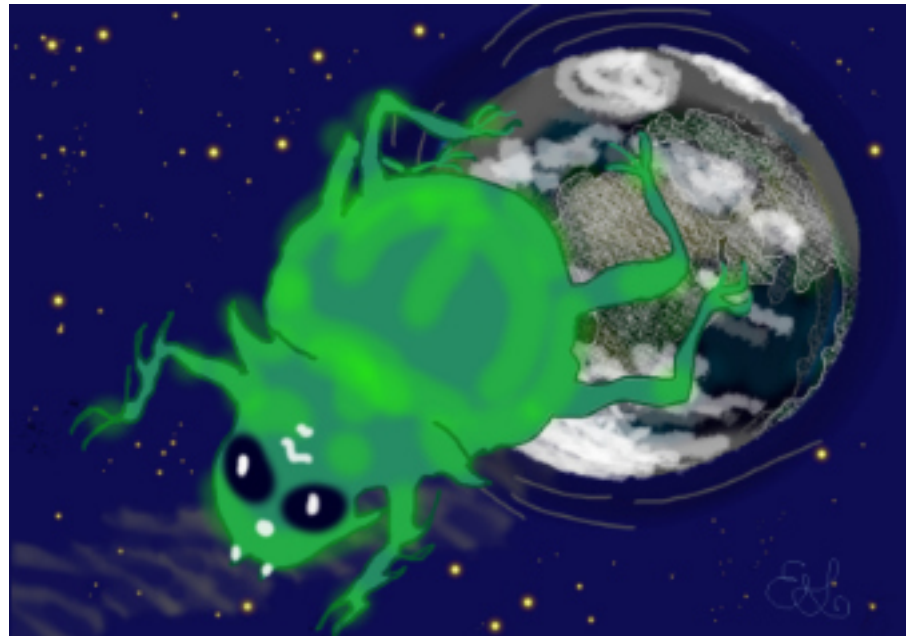




ESTER LAURINGSON



ESTONIA

Green Meaning on Life

PALOMA SORRIBES



SPAGNA

Bbracadabrate



LEONARDO **RODRIGUEZ**



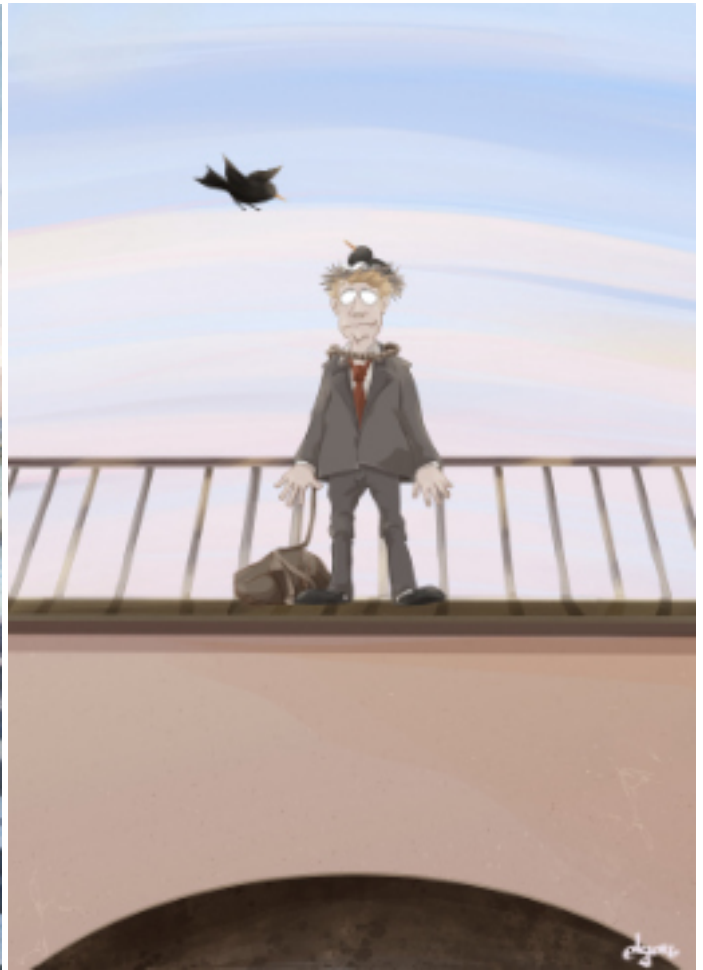
VENEZUELA

VIRGINIA CABRAS **ALAGON**



ITALIA

Sunrise



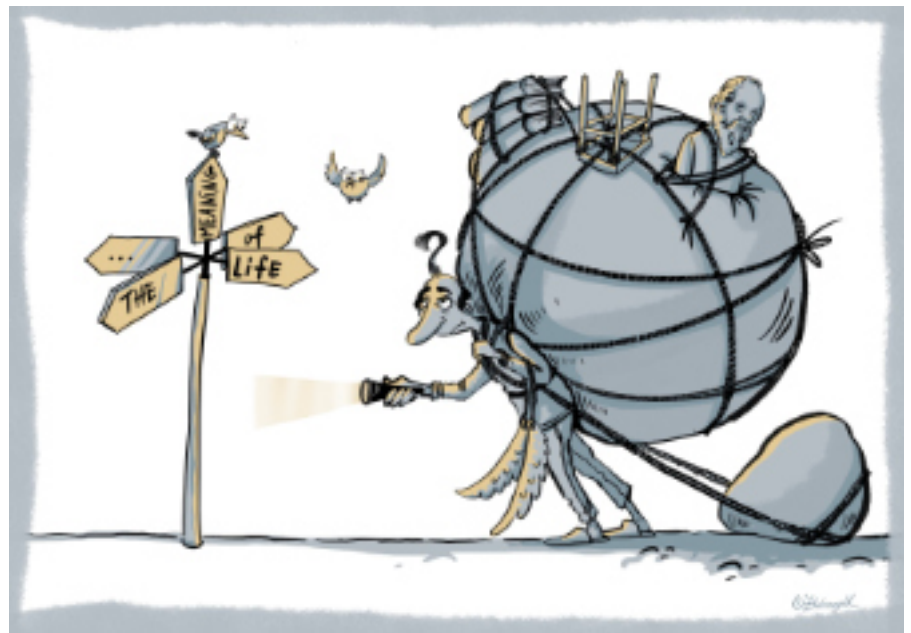
DIEGO HERRERA **YAYO**

CANADA

Carousel

ELENA **ZHELEZNYAK**

UCRAINA



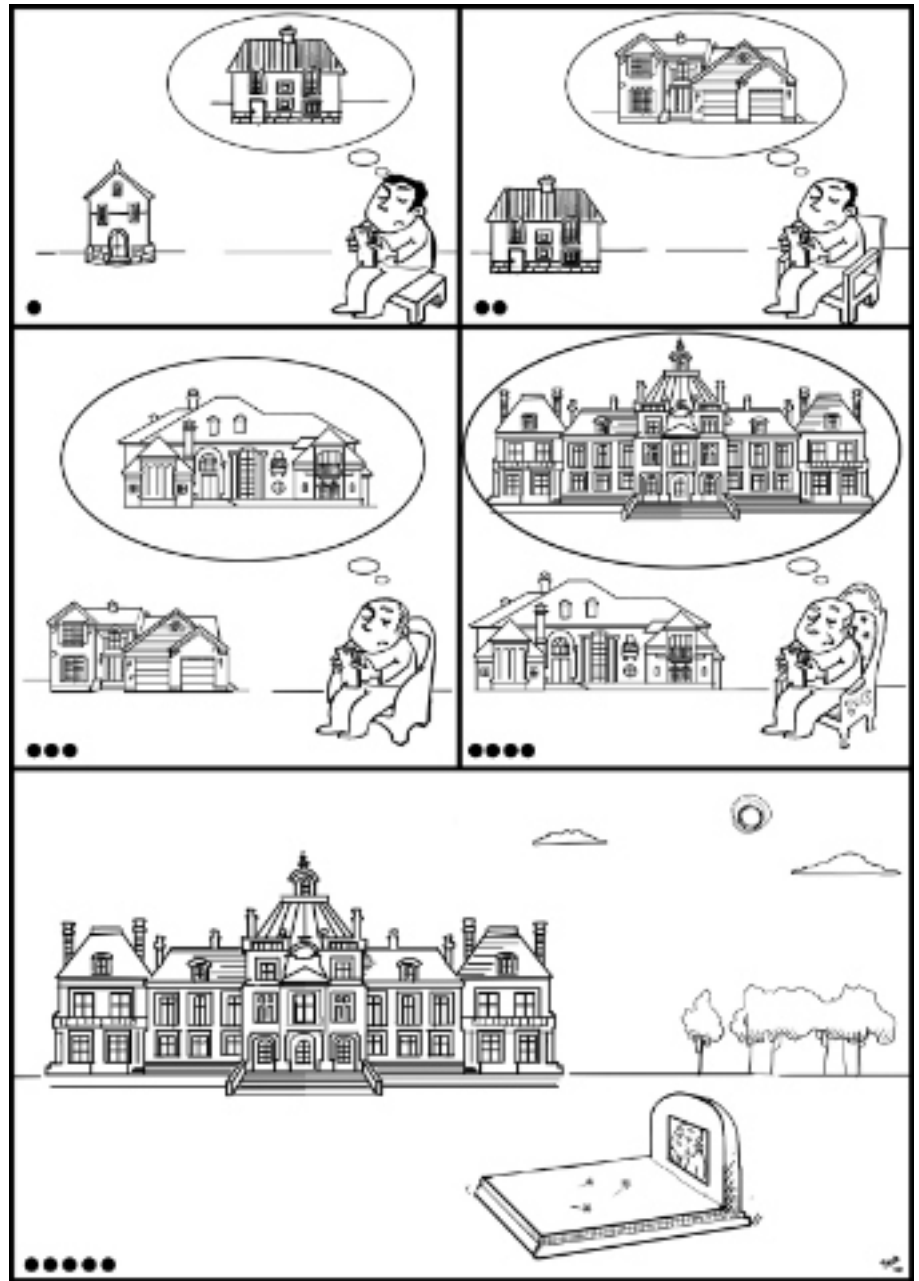


TARAVAT **NIKI**



IRAN

Effort



MUZAFFAR YULCHIBOEV **YULCHIM**

UZBEKISTAN

CARLOS **AMORIM**

BRASILE

Dopotutto, Pedro Paulo ha trovato un social network dove può parlare da solo senza che nessuno lo disturbi...



AFINAL, PEDRO PAULO ENCONTROU UMA REDE SOCIAL EM QUE PODE FALAR SOZINHO SEM NINGUÉM ENCHER O SACO!



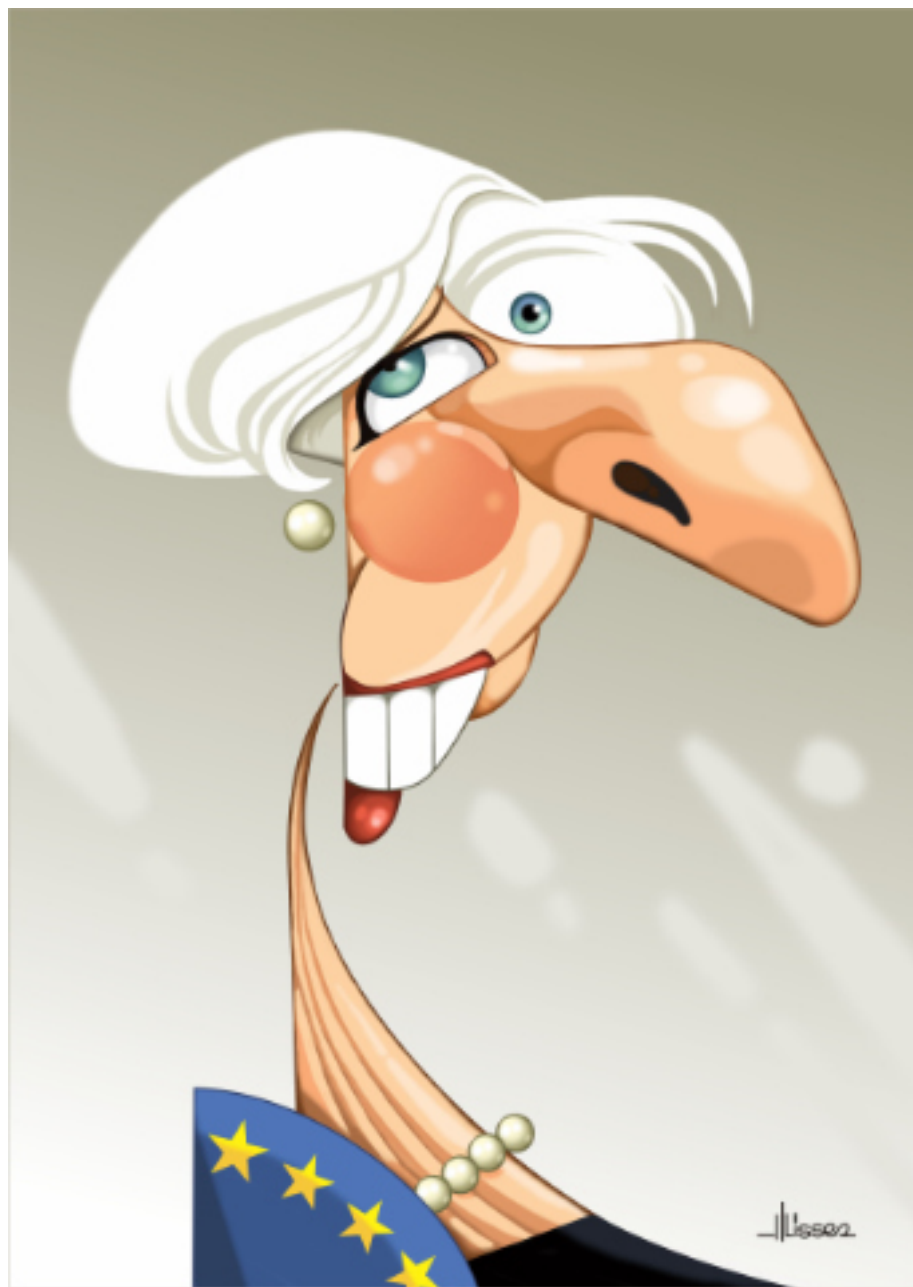


**WORLD HUMOR AWARDS
2024**

**LITTLE WORLD AWARD
TROPHY**

HUMOR PORTRAIT

Six characters looking for an author



Mi chiamo Ulisse Araujo. Sono nato a Três Rios, il 6 marzo 1960, e attualmente vivo a Paraíba do Sul, entrambe città nello Stato di Rio de Janeiro, Brasile. Fin dalla scuola materna, intorno ai 6 anni, ho scoperto la mia passione per il disegno. Gli insegnanti si accorsero presto del mio talento innato e il desiderio di creare immagini divenne più forte.

Inizialmente mi divertivo a fare caricature sui compagni e sugli insegnanti in classe, cosa che spesso portava a punizioni.

Trasformare l'immagine umana in arte umoristica mi ha dato un piacere estetico unico. Questa energia creativa ha continuato a crescere durante le scuole elementari e, una volta raggiunta la scuola superiore, mi sono reso conto che il mio sogno iniziale di studiare

ULISSES ARAUJO **ULISSES**

BRASILE

**Little World Award
"Golden Trophy"**Christine Lagarde
Jannik Sinner

odontoiatria si stava dissipando. Sono stato attratto dal mercato della produzione e dalle opportunità nel campo del design industriale e pubblicitario. Fu in quel momento che mi imbattei nella rivista nordamericana MAD, nota per il suo umorismo satirico. MAD mi ha colpito sia per la sua forma che per lo stile, e questo ha risvegliato in me il desiderio di intraprendere una carriera editoriale parallela al mio lavoro formale. Ho collaborato con diversi editori, giornali e riviste brasiliane, migliorando le mie competenze attraverso corsi di disegno e pittura con artisti locali. Inoltre, ho partecipato a Festival dell'Umorismo in Brasile e all'estero, vincendo premi e fungendo da giudice. Oggi sono conosciuto come "Ulisses Caricaturista", specialista in caricature personali, e la mia passione per l'umorismo grafico rimane forte.

My name is Ulisses Araujo. I was born in Três Rios on March 6, 1960, and I currently live in Paraíba do Sul, both cities in the state of Rio de Janeiro, Brazil. Since

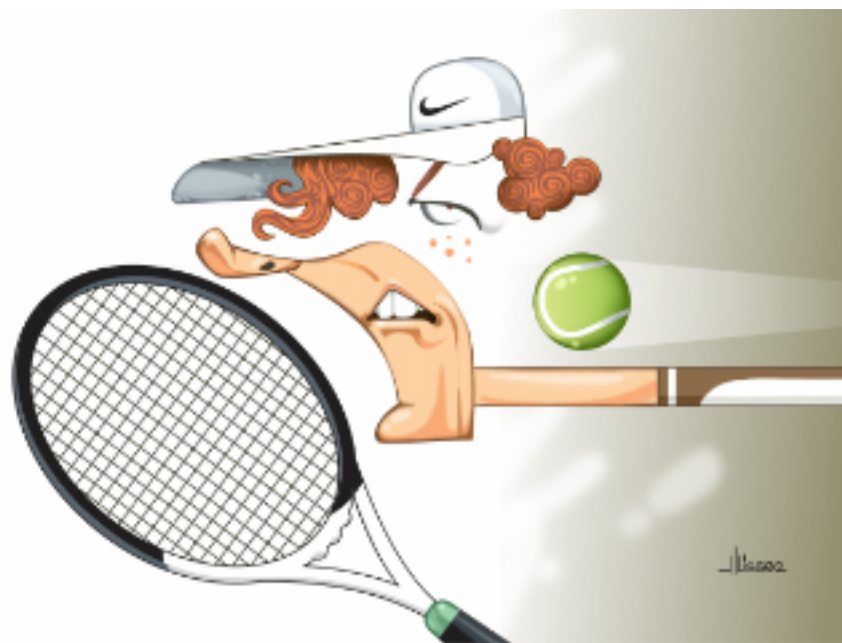
preschool, when I was around 6 years old, I discovered my passion for drawing. My teachers soon noticed my innate talent, and my desire to create images grew stronger.

Initially, I enjoyed caricaturing my classmates and teachers in class, which often resulted in punishments. Transforming human images into humorous art gave me a unique aesthetic pleasure. This creative energy continued to grow throughout elementary school, and by high school, I realized that my initial dream of studying dentistry was fading away.

The production market and opportunities in the area of industrial design and advertising attracted me. It was at this

time that I came across the American magazine MAD, known for its satirical humor. MAD impressed me with both its form and style, and this sparked in me the desire to pursue a career in publishing alongside my formal work.

I collaborated with several Brazilian publishers, newspapers and magazines, honing my skills through drawing and painting courses with local artists. In addition, I participated in Humor Festivals in Brazil and abroad, winning awards and serving as a judge. Today, I am known as "Ulisses Caricaturista", a specialist in personal caricatures, and my passion for graphic humor remains strong.



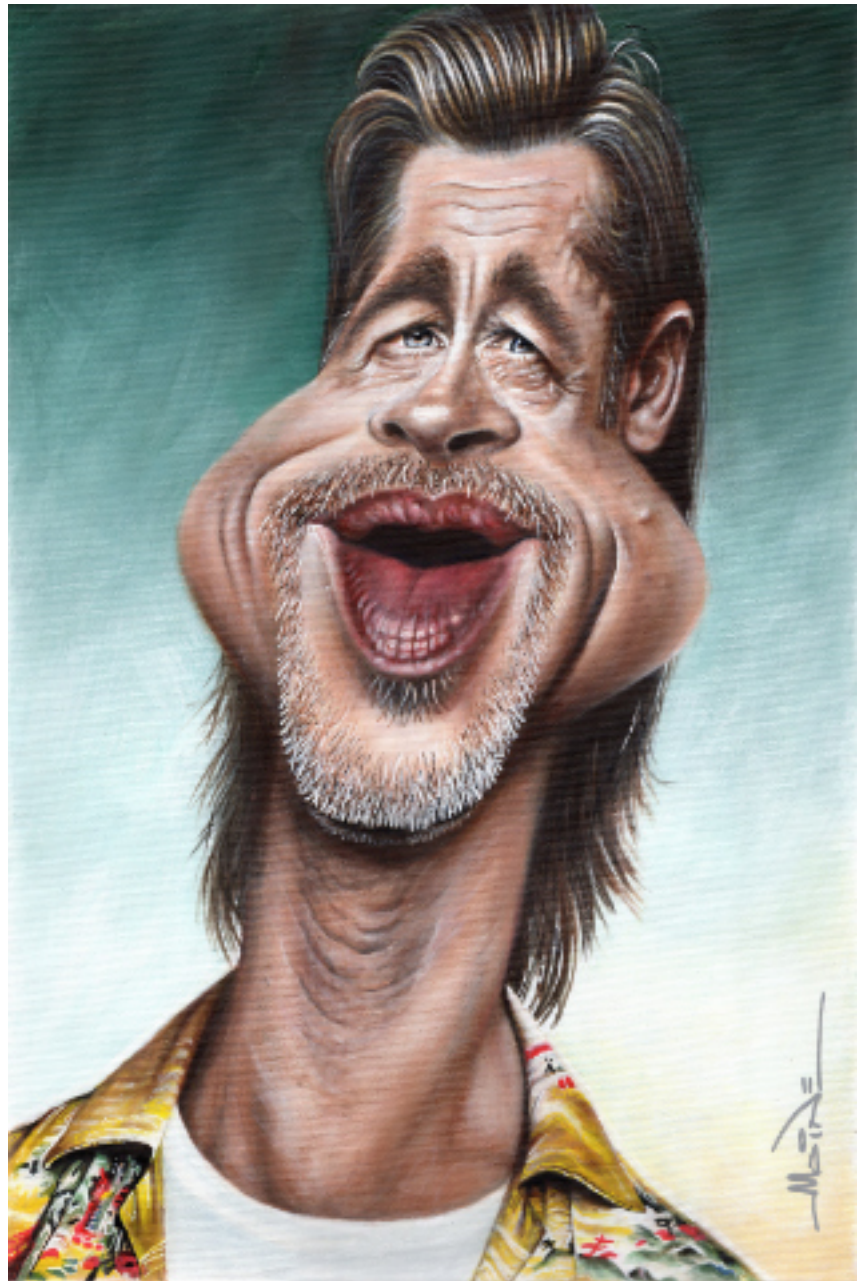


PHILIPPE **MOINE**



Little World Award
“Silver Trophy”

Brad Pitt





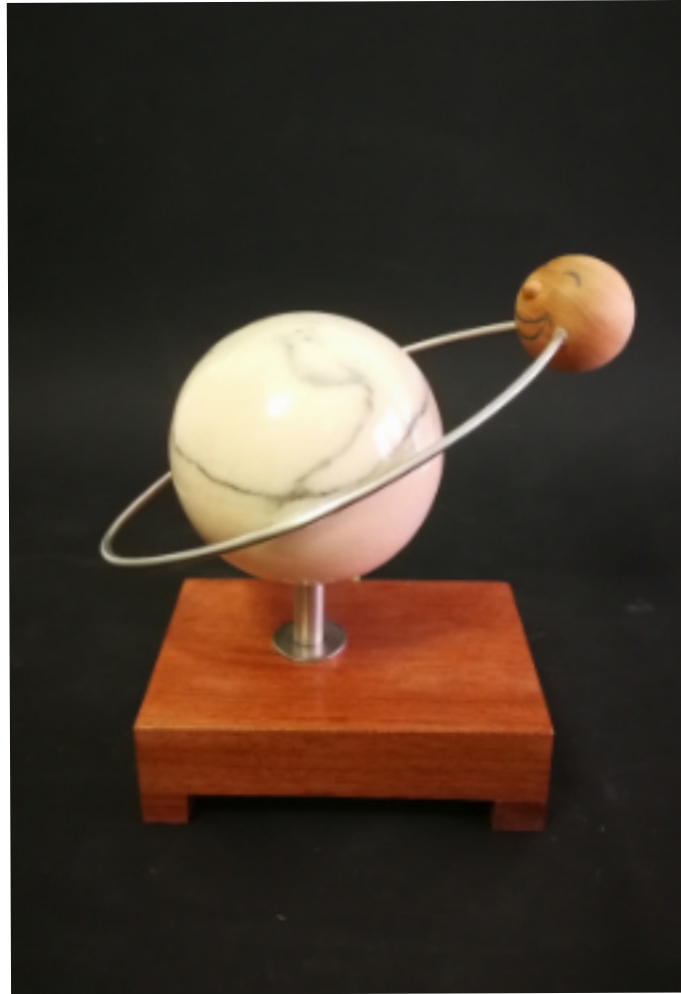
MARIAGRAZIA QUARANTA **GIO**



Little World Award
“Bronze Trophy”

Jannik Sinner







**WORLD HUMOR AWARDS
2024**

**HUMOR PORTRAIT
CARICATURA**

Six characters looking for an author



HALIT TURKULMUS **AITOSLU**



TURCHIA

Christine Lagarde



FERENC SZENASI **SZENA**



UNGHERIA

Simone Biles





FRANCESCO **DAVIDE**



Uma Thurman

MARTIN **FALLOCCA**



Jannik Sinner





DAVID **PUGLIESE**



ARGENTINA

Christine Lagarde Tinker bell

LIU CHIA HUI **HUI**



TAIWAN

Brad Pitt

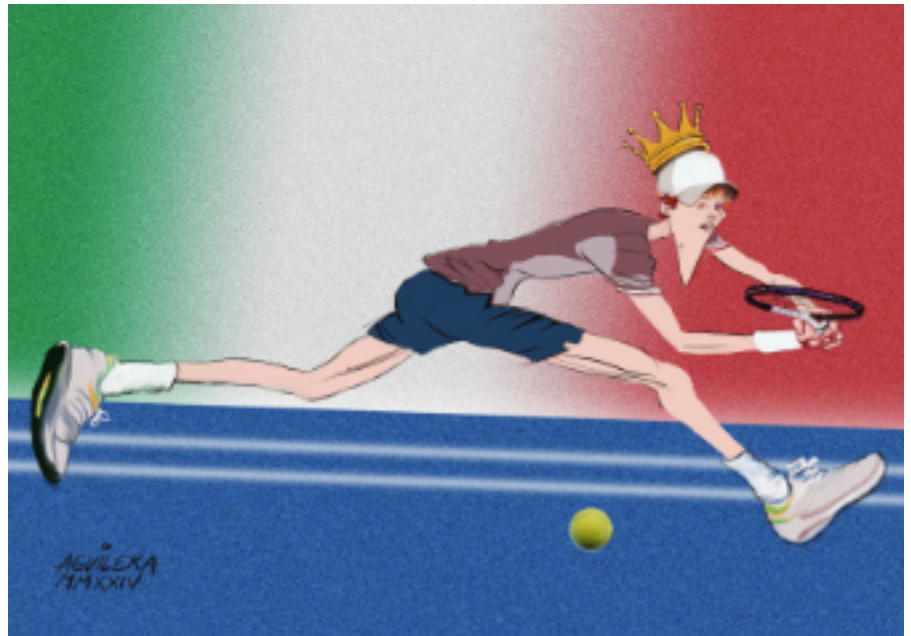




HECTOR VALLADARES **AGUILERA**



Jannik Sinner



GERARDO PEREZ



Lula da Silva



"Lula da Silva" por Gerardo Pérez

ERNESTO **PRIEGO**



SPAGNA

Simone Biles

BENAJI **NAJI**



MAROCCO

Brad Pitt





MARLENE **POHLE**



ARGENTINA

Christine Lagarde

RAUL GRISALES **GUAICO**



COLOMBIA

Jannik Sinner





THEODOSSIS TENEKETZIDIS **THEO**



GRECIA

Christine Lagarde



DES BUCKLEY **DES**



REGNO UNITO

Uma Thurman





FABRICIO BRITO **FB**



BRASILE

Lula da Silva



SARA **SELETTI**



ITALIA

Jannik Sinner





OMAR ZEVALLOS VELARDE **OMAR**



Christine Lagarde



RICCARDO MAZZOLI **ANIMAZZOLI**



Jannik Sinner



FRANCISCO CAJAS **PANCHO CAJAS**

ECUADOR

Simone BilesJORGE ANTONIO RODRIGUEZ **JAR**

VENEZUELA

Uma Thurman



ALI AL SUMAIKH **ALI ARTIST**



BAHRAIN

Uma Thurman



LUIS HARO RODRIGUEZ **HARO**



URUGUAY

Jannik Sinner



NIKO KEMULARIA **KEMO**



GEORGIA

Christine Lagarde



CIVAL EINSTEIN **C.EINSTEIN**



BRASILE

Lula da Silva





PHILIPPE DEVEAUX **DEVO**



FRANCIA

Christine Lagarde

PAUL ROCHESTER **PER**



AUSTRALIA

Brad Pitt





ROBIN **SCHWARTZMAN**



U.S.A.

Simone Biles

NURWENDA JUNIARTA **JIWENK**



INDONESIA

Lula da Silva





STELLA **PERALTA**



COLOMBIA

Lula da Silva

LAMBERTO TOMASSINI **TOMAS**



ITALIA

Jannik Sinner



2024

WORLD HUMOR AWARDS

“dal Mondo piccolo al Mondo grande”



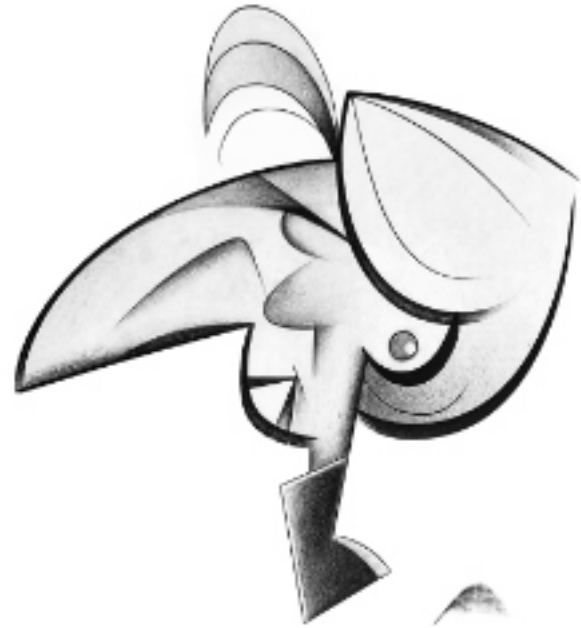
CARICATURA

MARCELO GUERRA **PERFILETE**



ARGENTINA

Christine Lagarde



PIER PRIGENT **MISTERPONCE**



FRANCIA

Simone Biles





ADNANE **JABIR**



MAROCCO

Christine Lagarde



FIRUZ **KUTAL**



NORVEGIA

Lula Da Silva





PEDRO **SILVA**



PORTOGALLO

Simone Biles

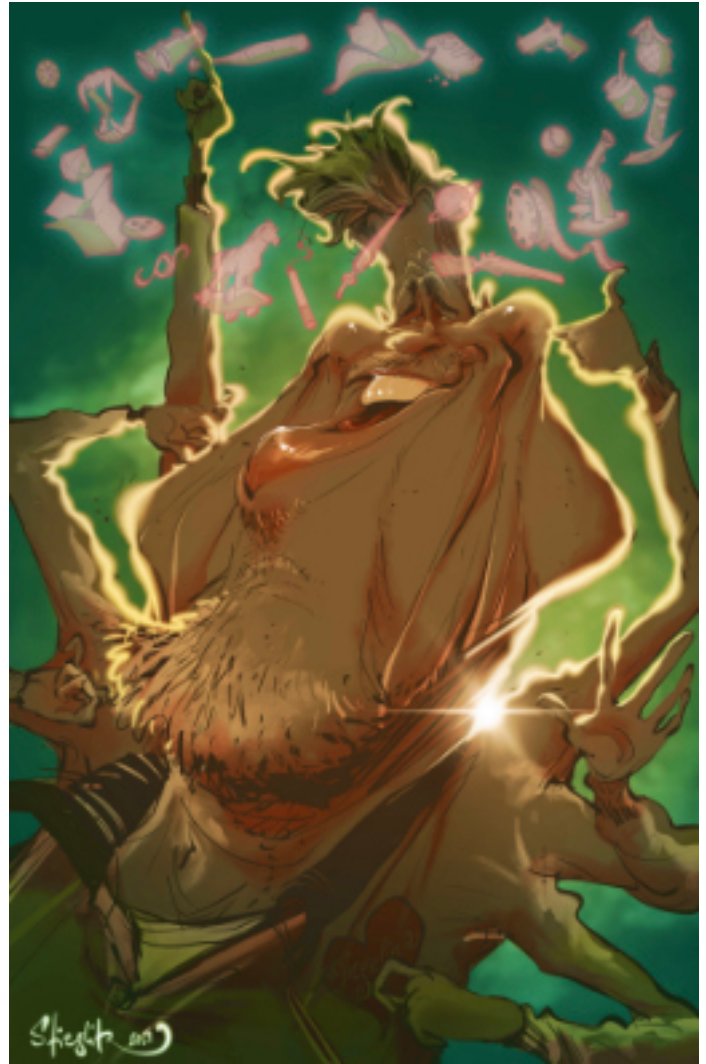


DANIEL **STIEGLITZ**



GERMANIA

Brad Pitt



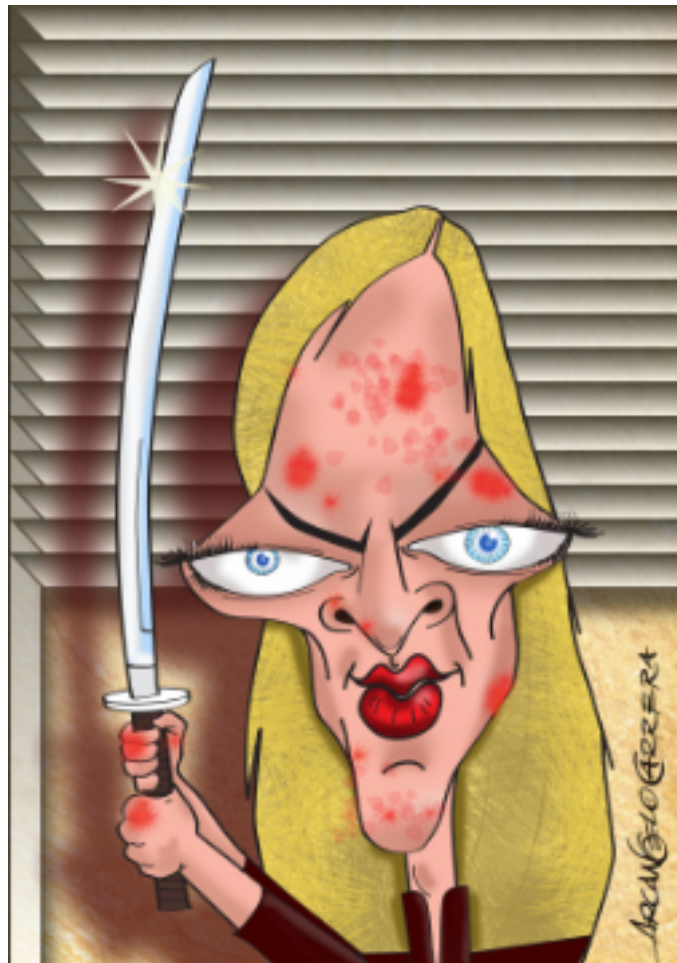


ARCANGELO **CARRERA**



ITALIA

Uma Thurman



ANTONIO SANTOS **SANTIAGU**



PORTOGALLO

Lula da Silva





SHANKAR PAMARTHY **SHANKAR**



INDIA

Simone Biles

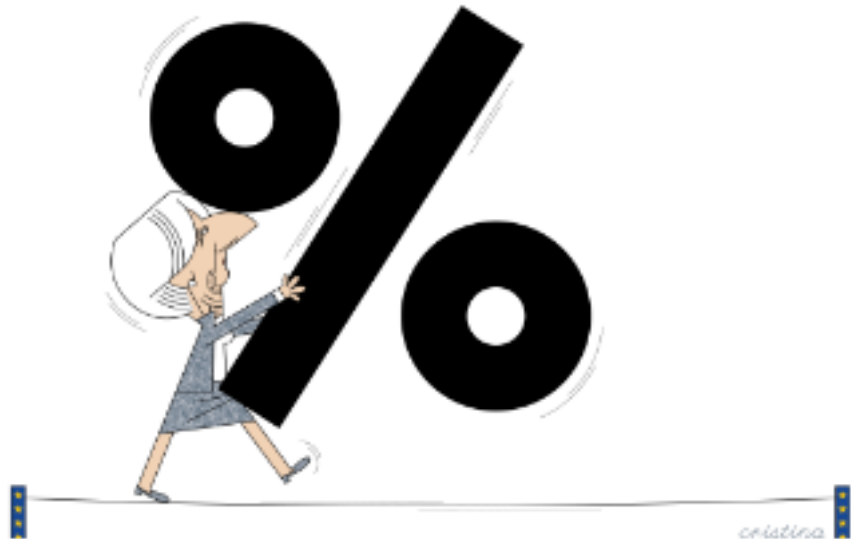


CRISTINA SAMPAIO **CRISTINA**



PORTOGALLO

Christine Lagarde - Interest rates





BRUNO **OLIVIERI**



Uma Thurman

DAVID GARCIA VIVANCOS **DGV**



Simone Biles



ASIER SANZ **ASIER**

SPAGNA

Lula da SilvaPAULO **PINTO**

PORTOGALLO

Christine Lagarde



OSCAR GIOVANNY PAEZ MUNOZ **OSKARICATO**



COLOMBIA

Jannik Sinner



KUAN YU SHIH **SKY**



TAIWAN

Christine Lagarde





WALTER TOSCANO



PERU

Christine Lagarde



TOMAS SERRANO



SPAGNA

Braddy





BERTRAND **DAULLE'**

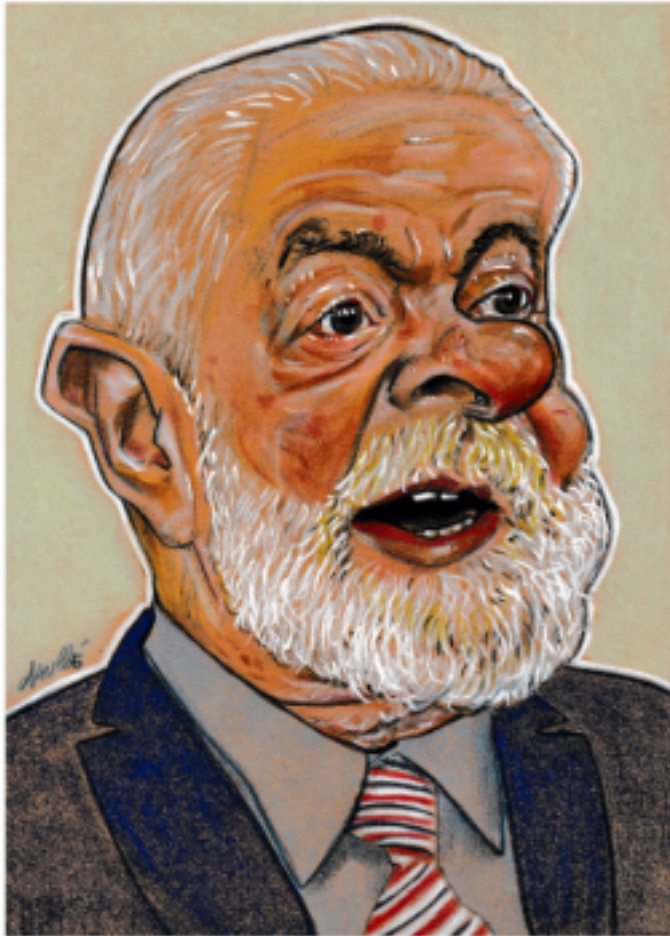


Lula da Silva

YUNUS ERLANGGA **JOEN**



Christine 'Joker' Lagarde



2024

WORLD HUMOR AWARDS

“dal Mondo piccolo al Mondo grande”



CARICATURA

IVAN MATA TAMAYO **MATA**



SPAGNA

Simone Biles



PASCAL **GELU**



ROMANIA

Uma Thurman





IVAILO **TSVETKOV**



BULGARIA

Christine Lagarde



MARCO **D'AGOSTINO**



ITALIA

Jannik Sinner





KFIR **WEIZMAN**



ISRAELE

Simone Biles



Kfir Weizman

LEONARDO CANNISTRA' **FIUTO**



ITALIA

Uma Thurman





EGIL NYHUS **EGIL**



NORVEGIA

Christine Lagarde

ZAAL SULAKAURI **ZALIKO**



GEORGIA

Simone Biles





RAJENDRA SOZHAN **SEZHIYZAN**



INDIA

Brad Pitt

MARZIO MARIANI **ODDONKEY**



ITALIA

Lula da Silva





REGINA **VETTER**



Christine Lagarde

VALENTIN **CHIBRIT**



Uma Thurman





WANG **RUI MIN**



TAIWAN

Brad Pitt



MARIA **PICASSO' I PIQUER**



SPAGNA

Christine Lagarde





NICOLETA IONESCU



ROMANIA

Christine Lagarde

ZHU SHAOWEI



CINA

Lula da Silva





EMAD **ABDELMAKSUD**



EGITTO

Brad Pitt



ANTONIO **BOTTONE**



ITALIA

Jannik Sinner





VASIL **VOZNIJUK**



UZBEKISTAN

Christine Lagarde





JEAN-MICHEL **RENAULT**



Christine Lagarde



BENEDETTO NICOLINI **BENNY**



Uma Thurman







**WORLD HUMOR AWARDS
2024**

**SPECIAL PRIZES
PREMI SPECIALI**



Francesca Presentini, classe 1993, vive a Milano ma è originaria di Cortona in Toscana.

Nel suo canale su YouTube si cimenta in numerose avventure creative, sperimentando e mescolando tecniche antiche e nuove: in questo modo sta facendo appassionare ogni anno migliaia di giovani al mondo dell'arte, dell'artigianato e della comunicazione. Fuori dal web invece si concentra su illustrazione, scrittura e fumetto, raccontando storie improntate sulla forte autoironia e capacità di parlare a tutti. Al momento ha sei pubblicazioni, tra cui anche con Mondadori e DeAgostini, e sta curando la direzione artistica di un videogioco indipendente. Nel tempo libero ama leggere, giocare ai videogiochi e scrivere le proprie autobiografie in terza persona.



FRANCESCA PRESENTINI **FRAFFROG**

Premio “Humor in Comics”

Francesca Presentini was born in 1993 in Tuscany, Italy. At sixteen she started sharing her illustrations online and, after graduation, won a European award for an editorial project on YouTube. After that, he decided to study graphic design and videomaking.

While she's working as a freelance, she's also creating online content to bringing young people closer to the world of illustration. The strong point of her stories is the self-irony and the ability to speak directly to everyone. He currently has published three comics, work as Art Director for a videogame and has a lot of projects on and off the web.







LUCA **BERTOLOTTI**



Premio "Rino Montanari"

Happy Life!

Illustratore e fumettista satirico, ha disegnato per i quotidiani online *Repubblica.it*, *Huffigton Post*, per i quotidiani *Il Fatto Quotidiano*, *Affaritaliani.it*, *Liberazione*, *Il Secolo XIX*, *Ultime Notizie*, *Avvenimenti*, *Liberal*, *Il Diavolo*, *Il Riformista*, *La Rinascita* e *Il Mucchio Selvaggio*, per il settimanale *Linus*, per i settimanali satirici *Cuore*, *Il Male* di Vauro e Vincino, *Il Misfatto*, *Mamma*, *Il Diavolo*, *Prugna* (sulle piattaforme web), *Focus Junior* ed *Erasmus* - quotidiano per ragazzi e dal 1996 per l'agenda *Smemoranda*. Ha illustrato libri, calendari, giocattoli, mappamondi e videogame interattivi. Nel 2009 ha ideato e curato la pubblicazione del libro satirico di vignette e aforismi: *Carognate di Natale*, edito da Gremese e presentato da Massimo Bucchi. Nel 2005 vince il primo premio al concorso di fumetti *Acquaviva*. Nel 2006 il secondo premio al concorso nazionale *Oliodisatira*. Quest'anno, nella nona edizione dei *World Humor Awards*, ha vinto il premio speciale "Rino Montanari". Ha esposto per *Amnesty*



International al Palazzo delle Esposizioni di Roma, al Centro Culturale Jorge Luis Borges di Buenos Aires, al Macro di Testaccio di Roma nella mostra *Tattoo for Peace* (nella sezione umoristica curata da Julio Lubetkin) e nei maggiori festival internazionali di umorismo e satira. I suoi lavori sono visibili sul sito www.lucabertolotti.it.

Illustrator and satirical cartoonist, he has drawn for the online newspapers Repubblica.it, Huffigton Post, for the newspapers Il Fatto Quotidiano, Affaritaliani.it, Liberazione, Il Secolo XIX, Ultime Notizie, Avvenimenti, Liberal, Il Diavolo, Il Riformista, La Rinascita and Il Mucchio Selvaggio, for the weekly magazine Linus, for the satirical weekly

magazines Cuore, Il Male di Vauro and Vincino, Il Misfatto, Mamma, Il Diavolo, Prugna (on the web platforms), Focus Junior and Erasmus - children's newspaper and since 1996 for the Smemoranda agenda. He has illustrated books, calendars, toys, globes and interactive video games. In 2009 he conceived and edited the publication of the satirical book of cartoons and aphorisms: Carognate di Natale, published by Gremese and presented by Massimo Bucchi. In 2005 he won first prize in the Acquaviva comics competition. In 2006, second prize in the national Oliodisatira competition. This year, in the ninth edition of the World Humor Awards, he won the special Rino Montanari award. He has exhibited his works for Amnesty International at the Palazzo delle Esposizioni in Rome, at the Jorge Luis Borges Cultural Center in Buenos Aires, at the Macro di Testaccio in Rome in the Tattoo for Peace exhibition (in the comic section curated by Julio Lubetkin) and in the major international festivals of humor and satire. His works can be seen on the website www.lucabertolotti.it.





**WORLD HUMOR AWARDS
2024**

**OUT OF COMPETITION
FUORI CONCORSO**



GUIDO **DE MARIA**



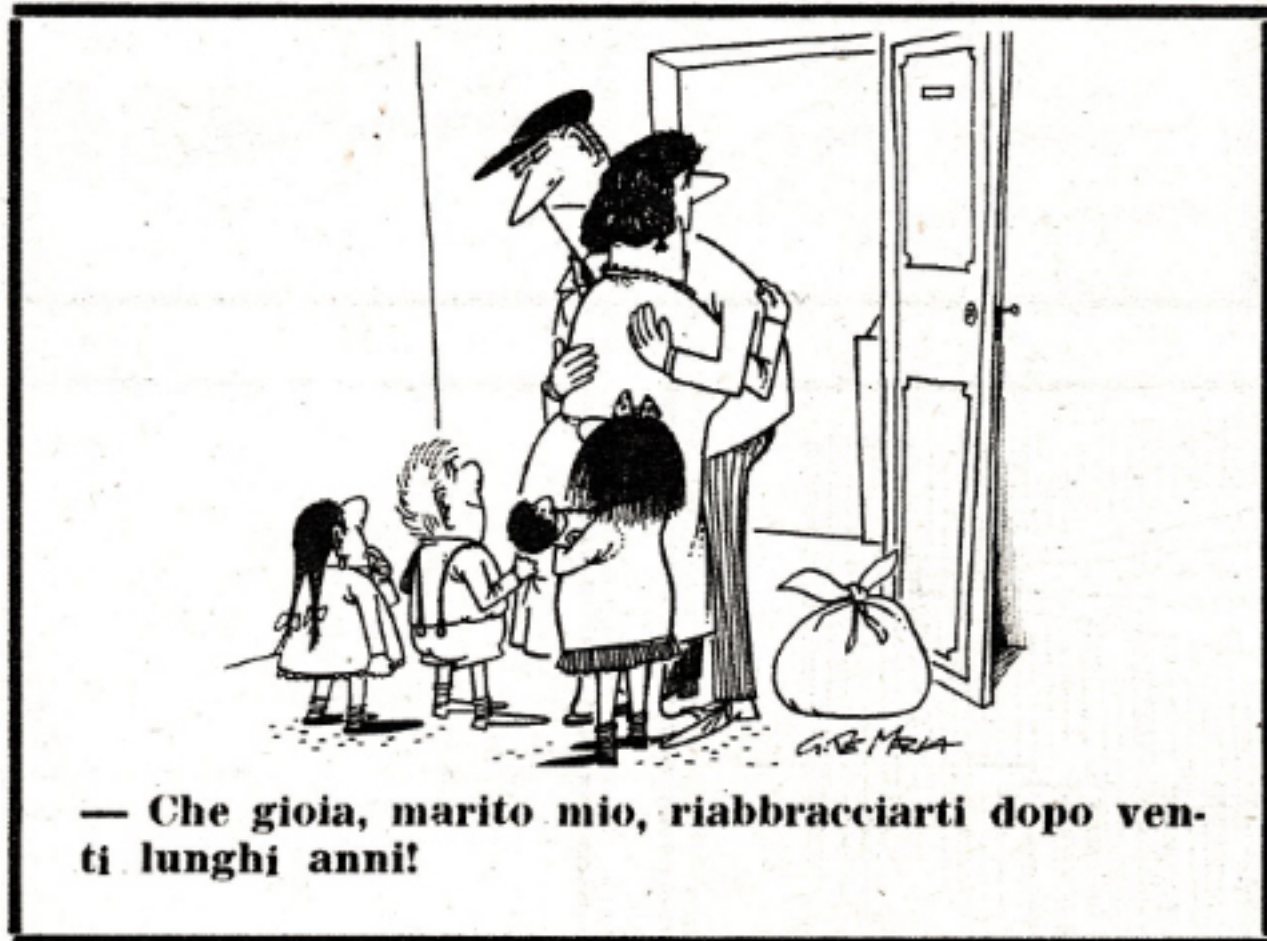
ITALIA

GIURIA - PRESIDENTE

Archeologia dell'Umore

Vignetta pubblicata nel 1959

- What a joy, my husband, to hug you again after twenty long years!





BRUNO BOZZETTO



2017 SPECIAL GUEST

- You've been sitting there
for 20 minutes...
What are you watching that i
s so awesome?
- Life!





JAVIER **RICHARD**



URUGUAY

2023 GOLDEN TROPHY

GIURIA

Uma Thurman



2024

WORLD HUMOR AWARDS



“dal Mondo piccolo al Mondo grande”

FUORI CONCORSO

DARKO DRLJEVIC **DARCO**



MONTENEGRO

2023 GOLDEN TROPHY

Circle of life





LUCIO **TROJANO**



GIURIA





MARCO DE ANGELIS



ITALIA

GIURIA





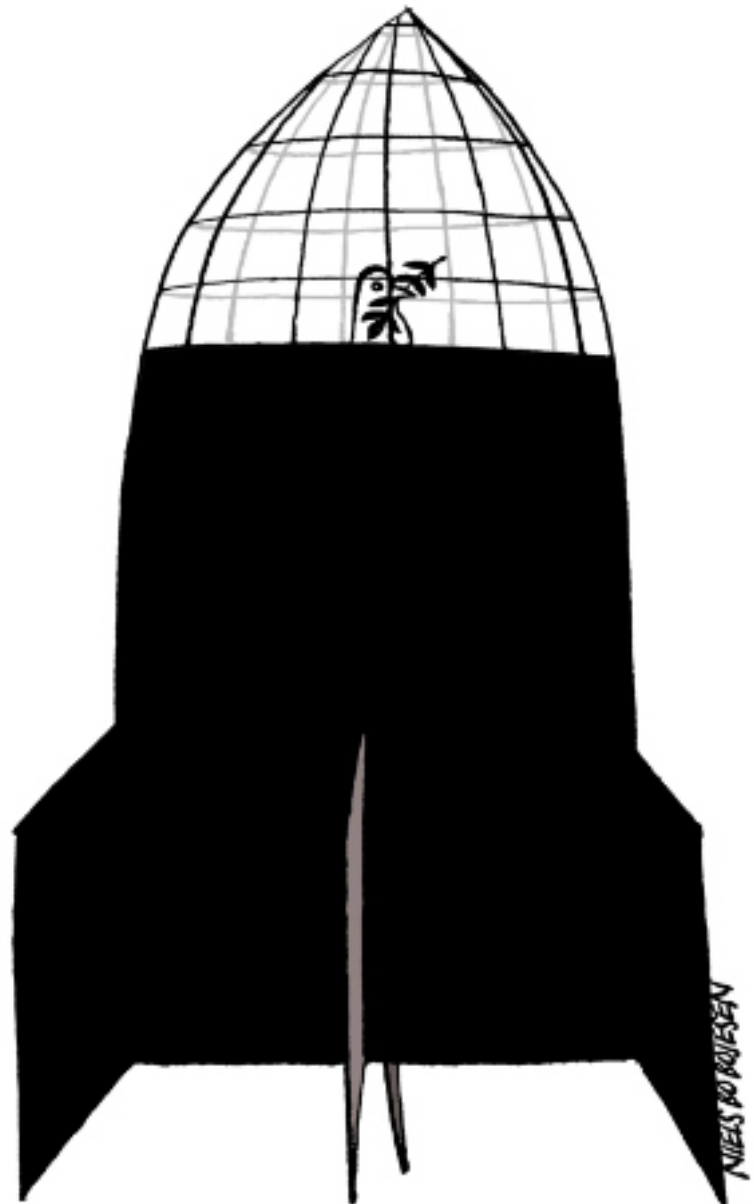
NIELS BO BOJESEN



DANIMARCA

2022 GOLDEN TROPHY

Peace 2024



2024

WORLD HUMOR AWARDS

“dal Mondo piccolo al Mondo grande”



FUORI CONCORSO

MARIO MAGNATTI **MARIOM**



ITALIA

2022 GOLDEN TROPHY

Lula da Silva



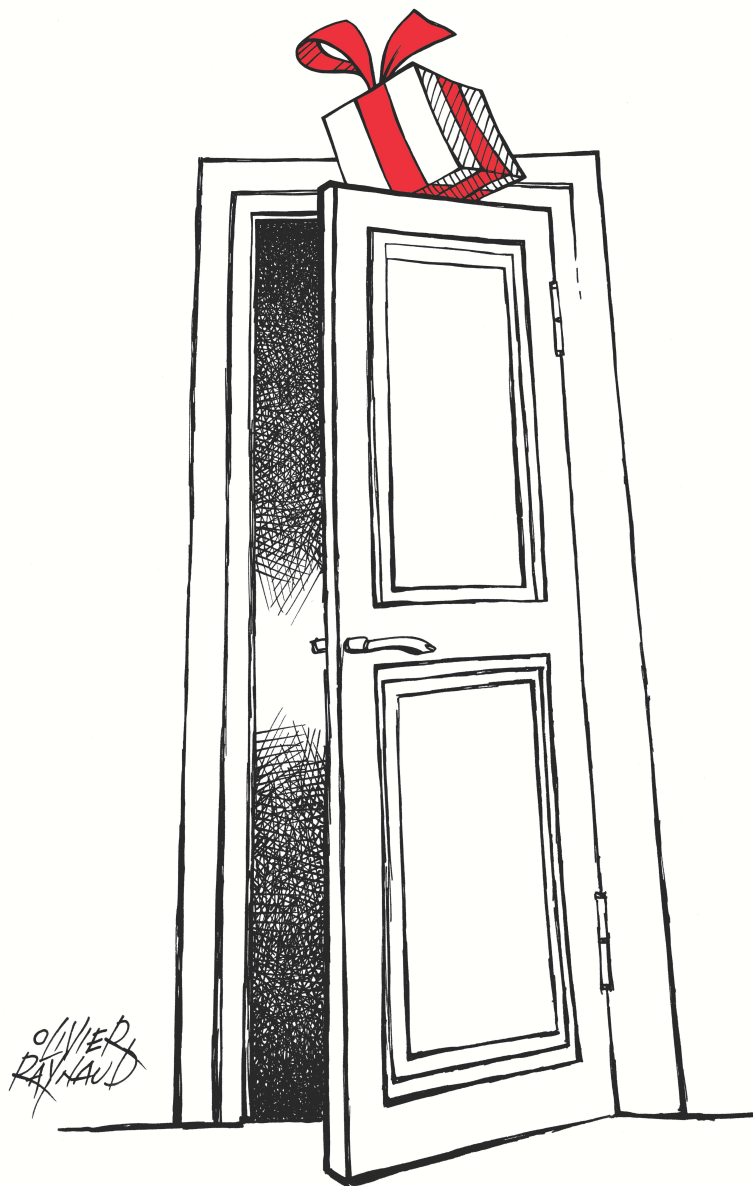


OLIVIER **RAYNAUD**



FRANCIA

GIURIA



2024

WORLD HUMOR AWARDS



"dal Mondo piccolo al Mondo grande"

FUORI CONCORSO

GIANANDREA BIANCHI **GIANDREA**



ITALIA

GIURIA

Uma Thurman





GUIDO **CLERICETTI**



2022 SPECIAL GUEST





DINO **ALOI**



ITALIA

BUDUAR





INDICE DEGLI AUTORI

- Abdelgawad Dina, Egitto, pag. 41
Abdelmaksud Emad, Egitto, pag. 147
Ahmed Nasif, Bangladesh, pag. 78
Al Sumaikh Ali, Bahrain, pag. 124
Alhabarah Ameen, Arabia Saudita, pag. 81
Almaraz Mario Francisco, Argentina, pag. 58
Aloi Dino, Italia, pag. 169
Amorim Carlos, Brasile, pag. 105
Anang Jatmiko Yustinus, Indonesia, pag. 68
Arafa Sherif, Egitto, pag. 39
Araujo Ulisses, Brasile, pag. 108
Arriaga Manuel, Spagna, pag. 34
Audisio Gianni, Italia, pag. 49
Ba Bilig, Cina, pag. 70
Badeaux Guy, Canada, pag. 96
Ballouhey Pierre, Francia, pag. 50
Bartolucci Samanta, Italia, pag. 45
Becares Alejandro, Argentina, pag. 26
Bèlhomme Jean-Lôic, Francia, pag. 31
Bernazzani Cristina, Italia, pag. 28
Bertolotti Luca, Italia, pag. 154
Biondi Enrico, Italia, pag. 47
Bianchi Gianandrea, Italia, pag. 167
Blommestijn Rhonald, Paesi Bassi, pag. 81
Bogorad Viktor, Russia, pag. 38
Boligan Angel, Messico, pag. 88
Bojesen Niels Bo, Danimarca, pag. 164
Bondarenko Marina, Russia, pag. 45
Boranbayev Galym, Kazakistan, pag. 77
Borković Tošo, Serbia, pag. 79
Bottone Antonio, Italia, pag. 147
Bouton Bernard, Francia, pag. 78
Bozzetto Bruno, Italia, pag. 159
Brito Fabricio, Brasile, pag. 121
Bucchi Massimo, Italia, pag. 22
Bucci Nicola, Italia, pag. 46
Buckley Des, Regno Unito, pag. 120
Cabras Virginia, Italia, pag. 102
Cajas Francisco, Ecuador, pag. 123
Cam Menekse, Turchia, pag. 68
Cannistrà Leonardo, Italia, pag. 141
Careghi Athos, Italia, pag. 44
Carrera Arcangelo, Italia, pag. 132
Carrion Julio, Peru, pag. 55
Cerruto Rosa, Italia, pag. 100
Chevalley Vincent, Svizzera, pag. 40
Chibrit Valentin, Romania, pag. 144
Chia Hui Liu, Taiwan, pag. 116
Chiostri Gianni, Italia, pag. 66
Clericetti Guido, Italia, pag. 168
Constantin Pavel, Romania, pag. 47
Contemori Lido, Italia, pag. 94
Corvi Gabriele, Italia, pag. 84
D'Agostino Marco, Italia, pag. 140
Dalla Battista Milko, Italia, pag. 55
Daullé Bertrand, Francia, pag. 138
Davide Francesco, Italia, pag. 115
David Evzen, Repubblica Ceca, pag. 73
De Angelis Marco, Italia, pag. 163
De la Fuente Camila, Messico, pag. 90
De Maria Guido, Italia, pag. 158
Demirci Hicabi, Turchia, pag. 98
Descheemaeker Luc, Belgio, pag. 73
Deveaux Philippe, Francia, pag. 126
Donarelli Franco, Italia, pag. 84
Drljevic Darko, Montenegro, pag. 161
Duayer Elihu, Brasile, pag. 77
Dubouvsy Alexander, Ucraina, pag. 51
Durando Christian, Italia, pag. 74
Einstein Cival, Brasile, pag. 125
Erenburg Boris, Israele, pag. 69
Erlangga Yunus, Indonesia, pag. 138
Eshonkulov Makhmudjon, Uzbekistan, pag. 61
Fabbri Fabrizio, Italia, pag. 96
Fallosca Martin, Argentina, pag. 115
Fan Lintao, Cina, pag. 85
Finocchioni Fabio, Italia, pag. 97
Fusi Marco, Italia, pag. 52
Galindo Felipe, U.S.A., pag. 76
Gambarotta Bruno, Italia, pag. 18
Ganjdeh Armin, Iran, pag. 38
García Vivancos David, Spagna, pag. 134
Gelu Pascal, Romania, pag. 139
Georgopalis Dimitris, Grecia, pag. 60
Giunta Giorgio, Italia, pag. 64
Grisales Raul, Colombia, pag. 119
Guerra Marcelo, Argentina, pag. 129
Gumus Musa, Turchia, pag. 89
Gurel Oguz, Turchia, pag. 94
Gutsol Oleg, Ucraina, pag. 49
Hajjaj Osama, Giordania, pag. 91
Haller Stefan, Svizzera, pag. 93
Haro Dominguez Luis, Uruguay, pag. 124
Hernandez Aristides, Cuba, pag. 60
Herrera Diego, Canada, pag. 103
Hincapié Luis Fernando, Colombia, pag. 93
Horia Crisan, Romania, pag. 59
Ingrami GianLorenzo, Italia, pag. 92
Ionescu Nicoleta, Romania, pag. 146
Isca Emilio, Italia, pag. 41
Jabir Adnane, Marocco, pag. 130
Jerez Alberto, Cuba, pag. 53
Juniarta Nurwenda, Indonesia, pag. 127
Karimian Reyhaneh, Iran, pag. 92
Katz Grigori, Israele, pag. 46
Katz Ilya, Israele, Israele, pag. 56
Kazanhev Konstantin, Ucraina, pag. 97
Kazanevsky Vladimir, Ucraina, pag. 48
Kemularia Niko, Georgia, pag. 125
Khalil Wesam, Egitto, pag. 67
Khanizadeh Abyaneh Marzieh, Iran, pag. 83
Khorsandi Saideh, Iran, pag. 70
Kogan Joseph, U.S.A., pag. 98
Kowalska-Wieczorek Izabela, Polonia, pag. 74
Kurtulmus Halit, Turchia, pag. 97
Kustana Jitit, Indonesia, pag. 76
Kustovsky Olesiy, Ucraina, pag. 35
Kutal Firuz, Norvegia, pag. 130
Lafontaine Robert, Canada, pag. 65
Lauringson Ester, Estonia, pag. 101
Leotta Alfio, Italia, pag. 58
Leurs Pol, Lussemburgo, pag. 33
Liu Qiang, Cina, pag. 56
Longawa Patrycja, Polonia, pag. 80
Lucas Thiago, Brasile, pag. 72
Lupu Marian, Romania, pag. 66
Magnasciutti Fabio, Italia, pag. 50
Magnatti Mario, Italia, pag. 165
Maghsoudi Nahid, Iran, pag. 99
Mahdi Rasha, Egitto, pag. 43
Manfrulli Batti, Francia, pag. 67
Mangosi Roberto, Italia, pag. 52
Mariani Marzio, Italia, pag. 143
Martirena Alfredo, Cuba, pag. 75
Mata Tamayo Ivan, Spagna, pag. 139
Mazzoli Riccardo, Italia, pag. 122
Mello Silvano, Brasile, pag. 82



La location dei World Humor Awards 2024: Tabiano Bagni, il panorama visto dalla torre di Tabiano castello.

- Mirae Ali, Iran, pag. 91
 Moine Philippe, Francia, pag. 110
 Momot Valeri, Ucraina, pag. 53
 Moro Gomez Michel, Cuba, pag. 87
 Morsy Fawzy , Egitto, pag. 62
 Naji Benaji, Marocco, pag. 118
 Nicolini Benny, Italia, pag. 149
 Niki Taravat, Iran, pag. 104
 Nyhus Egil, Norvegia, pag. 142
 Olivieri Bruno, Italia, pag. 134
 Ospina Elena, Colombia, pag. 61
 Paez Munoz Oscar Giovanni, Colombia, pag. 136
 Pakdel Mahboube, Iran, pag. 69
 Pamarthy Shankar, India, pag. 133
 Peralta Stella, Colombia, pag. 128
 Perazzolli Pierpaolo, Italia, pag. 72
 Perez Gerardo, Argentina, pag. 117
 Petri Erik, Danimarca, pag. 48
 Picasso I Piquer Maria, Spagna, pag. 145
 Pilipczuk Ana Maria, Argentina, pag. 63
 Pinto Paulo, Portogallo, pag. 135
 Pitter Klaus, Austria, pag. 86
 Plop et KanKr, Francia, pag. 39
 Pohle Marlene, Argentina, pag. 119
 Pol Louis, Australia, pag. 90
 Presentini Francesca, Italia, pag. 152
 Previtali Giuseppe, Italia, pag. 95
 Priego Ernesto, Spagna, pag. 118
 Prigent Pier, Francia, pag. 129
 Pugliese David, Argentina, pag. 116
 Quaranta Maria Grazia, Italia, pag. 111
 Radulovic Spiro, Serbia, pag. 71
 Raynaud Olivier, Francia, pag. 166
 Rafeei Sajad, Iran, pag. 57
 Renault Jean-Michel, Francia, pag. 149
 Richard Javier, Uruguay, pag. 160
 Rivas Roman, Messico, pag. 95
 Rochester Paul, Australia, pag. 126
 Rodriguez Leonardo, Venezuela, pag. 102
 Rodriguez Jorge A., Venezuela, pag. 123
 Rossetti Giuliano, Italia, pag. 82
 Royaards Tjeerd, Paesi Bassi, pag. 57
 Rui Min Wang, Taiwan, pag. 145
 Sadeghi Saeed, Iran, pag. 75
 SaintPierre Eugenio, Italia, pag. 51
 Sampaio Cristina, Portogallo, pag. 133
 Santos Antonio, Portogallo, pag. 132
 Sanz Asier, Spagna, pag. 135
 Schwartzman Robin, USA, pag. 127
 Selcuk Engin, Turchia, pag. 79
 Seletti Sara, Italia, pag. 121
 Serrano Tomas, Spagna, pag. 137
 Sezhiyan Rajendra Sozhan, India, pag. 143
 Shahid Atiqillah, Afghanistan, pag. 42
 Shih Kuan Yu, Taiwan, pag. 136
 Silva Pedro, Portogallo, pag. 131
 Sliva Jiri, Repubblica Ceca, pag. 54
 Sluka Gatis, Lettonia, pag. 83
 Solinas Doriano, Italia, pag. 87
 Sorribes Paloma, Spagna, pag. 101
 Stanila Liviu, Romania, pag. 64
 Stieglitz Daniel, Germania, pag. 131
 Sulaj Agim, Albania, pag. 88
 Sulakauri Zaal, Georgia, pag. 142
 Szénási Ferenc, Ungheria, pag. 114
 Talarico Mauro, Italia, pag. 29
 Tcholakova Maya, Bulgaria, pag. 86
 Teneketzidis Theodossis, Grecia, pag. 120
 Tessarolo Sergio, Italia, pag. 54
 Tomassini Lamberto, Italia, pag. 128
 Toscano Walter, Peru, pag. 137
 Traxeler Christine, Francia, pag. 44
 Trojano Lucio, Italia, pag. 162
 Tsvetkov Ivailo, Bulgaria, pag. 140
 Turkulmus Halit, Turchia, pag. 114
 Valladares Hector, Canada, pag. 117
 Vanessi Pietro, Italia, pag. 42
 Vannini Lorenzo, Italia, pag. 80
 Varesi Keyvan, Iran, pag. 59
 Vela David, Spagna, pag. 85
 Vernimmen Luc, Belgio, pag. 71
 Vetter Regina, Svizzera, pag. 144
 Viacheslav Shilov, Russia, pag. 62
 Voigt Sabine, Germania, pag. 65
 Vozniuk Vasil, Uzbekistan, pag. 148
 Weizman Kfir, Israele, pag. 141
 Winter Mark, Nuova Zelanda, pag. 89
 Wyss Hanspeter, Svizzera, pag. 40
 Yilmaz Murat, Turchia, pag. 63
 Yulchiboev Muzaffar, Uzbekistan, pag. 105
 Zamani Nahid, Iran, pag. 100
 Zaradkiewicz Zygmunt, Polonia, pag. 32
 Zevallos Omar, Peru, pag. 122
 Zheleznyak Elena, Ucraina, pag. 103
 Zhu Shaowei, Cina, pag. 146
 Zordan Daniele, Italia, pag. 99



Comune di
Salsomaggiore Terme

Con il contributo di



WORLD HUMOR AWARDS

CARICATÙ
mettici la faccia!

**FATTI FARE
LA CARICATURA!**



15502



Due pomeriggi di caricature
con gli artisti dei World Humor Awards
sui veicoli storici de "IL SORPASSO"

Tabiano Bagni

Venerdì 6 settembre - Via alle Fonti, ore 16:00
davanti alla Pasticceria

Sabato 7 settembre - Piazza Verdi, ore 17:00
con il concerto della banda di Salsomaggiore

PRO LOCO
Amici di Tabiano

LEPIDUSOIT
ASSOCIAZIONE CULTURALE

AbiTabiano





Riproduzione autorizzata dagli Eredi di Giovannino Guareschi

CON LA COLLABORAZIONE DI



FAVINI



PRO LOCO
Amici di Tabiano



LEPIDUS.IT

Associazione di Promozione Sociale

43036 Fidenza (Parma)

lepidus@lepidus.it

Progetto grafico e impaginazione:

Gianandrea Bianchi

Finito di stampare nel mese di agosto 2024 da AZEROPrint

